



## CBC CONSERVAZIONE BENI CULTURALI

La Cooperativa *CBC Conservazione Beni Culturali* si è costituita nel 1977 tra restauratori provenienti dai corsi dell'Istituto Centrale del Restauro. E' attualmente formata da diciotto soci, il cui curriculum di studio è consultabile su questo sito.

Opera sia per Enti pubblici (Soprintendenze regionali, Comuni, Musei Civici, etc.), che per privati, anche come strutture od Enti, sia in Italia che all'estero. Nel seguente curriculum si dà conto dettagliatamente dell'attività svolta nel settore specifico, suddivisa e ordinata per anno di esecuzione.

Presso la sua sede laboratorio sono consultabili le documentazioni sia scritte che fotografiche dei lavori svolti, di cui è stata consegnata copia ai committenti; alcuni lavori sono inoltre stati oggetto di approfondimento e pubblicazione.

### Contatti

Sede legale e laboratorio in  
Viale Manzoni, 26 - 00185 Roma  
Tel: 06-70.49.52.82 fax: 06-77.200.500  
Mail: [cbc@cbccoop.it](mailto:cbc@cbccoop.it)  
Sito: [www.cbccoop.it](http://www.cbccoop.it)

Laboratorio in Via dei Priori, 84  
06123 Perugia  
Tel: 075-57.31.532  
Mail: [cbcperugia@gmail.com](mailto:cbcperugia@gmail.com)  
FB: @cbccoop

### Dati Amministrativi

Codice Fiscale e numero d'iscrizione al Registro delle Imprese di Roma: N. 02681720583  
P.IVA: N. 01101321006 - R.E.A. di Roma: N. 413625 del 12.03.1977  
Albo Provinciale delle Imprese Artigiane: N. 133916 del 05.06.1980  
Albo delle Società Cooperative al N. A125967 del 23.03.2005  
Attestazione di qualificazione alla esecuzione dei lavori pubblici N. 29047/17/00 rilasciata da La Soatech s.p.a. per la **Categoria OS2A Classifica IV**.



## RESTAURO STRUTTURALE

2018	<p>Roma, Palazzo della Farnesina <b>Mino delle Site: <i>Ciclo dell'Estate</i></b> Ministero degli Affari Esteri</p> <p>Ancona, Pinacoteca Civica <b>Francesco Podesti: <i>Il giuramento degli anconetani</i></b> In collaborazione con Tecni.co.r. Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche</p>
2018-2017	<p>Viterbo, Chiesa di Sant'Orsola <b>Attr. a Domenico Corvi (1750): stendardo raffigurante <i>Il Martirio di Sant'Orsola</i></b> R.O.M.A. Consorzio per conto della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma</p>
2017	<p>Venezia, Chiesa dei Gesuiti <b>Palma il Giovane: <i>Angelo custode</i></b> In collaborazione con Claudia Vittori</p>
2016	<p>Roma, Chiesa di San Pancrazio <b>Palma il Giovane: <i>Estasi di Santa Teresa</i></b> In collaborazione con Giulia Ghia</p> <p>Roma, Proprietà privata <b>Gennaro della Monica: <i>Dopo la battaglia</i></b> Proprietà privata</p> <p>Roma, Parrocchia della Trasfigurazione <b>Copia da Raffaello: <i>Trasfigurazione</i></b> In collaborazione con Chiara Notarstefano</p> <p>Roma, Università degli Studi "RomaTre" <b>Maestro Notargiacomo: <i>Roma assoluta</i></b> Università degli Studi "RomaTre"</p> <p>Roma, Chiesa di Sant'Eligio degli Orefici <b>Ignoto del sec. XVII: <i>Andronico dispensa ai poveri, Andronico incontra Atanasia</i></b> In collaborazione con Barbara di Claudio</p>



	<p>Ischia, Chiesa di Sant'Antonio <b>Sei tele seicentesche</b> In collaborazione con Antonio Forcellino Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli</p>
2014	<p>Roma, Chiesa di Santa Maria della Vallicella <b>Girolamo Muziano: <i>Ascensione</i></b> In collaborazione con E.C.M. Conservazione Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma</p> <p>Roma, Chiesa di Sant'Ambrogio e San Carlo al Corso <b>Anonimo del sec. VII: <i>Madonna in gloria e Santi</i></b> In collaborazione con E. Sonnino Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma</p> <p>Roma, Chiesa di San Silvestro al Quirinale <b>Giacinto Gimignani: <i>San Pio V e il Cardinal Alessandrino</i></b> Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma</p>
2013	<p>Roma, Chiesa dell'Immacolata Concezione, detta dei Cappuccini <b>Domenichino: <i>Estasi di San Francesco</i></b> <b>Girolamo Muziano: <i>San Francesco riceve le stigmate</i></b> <b>Gioacchino Bombelli: <i>Immacolata Concezione</i></b> <b>Fra' Felice da Sambuca: <i>Il Beato Bernardo da Corleone</i></b> <b>Fra' Luigi da Crema: <i>San Crispino da Viterbo; San Felice ridona la vista ad un bambino</i></b> <b>Peter Herzog: <i>Gesù incorona di spine Santa Veronica Giuliani</i></b> <b>Fra' Cosimo da Castelfranco: <i>San Francesco d'Assisi e Santa Chiara</i></b> <b>Autore Ignoto: <i>Gloria di Santo Stefano</i></b> <b>Fra' Semplice da Verona: <i>San Felice guarisce un paralitico</i></b> Lavoro svolto quale mandataria in RTI con R.O.M.A. Consorzio Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma</p> <p>Roma, Galleria Borghese <b>Francesco Caccianiga: <i>La caduta di Fetonte</i></b> In collaborazione con OPUS Restauratori Consorziati</p>



## RESTAURO STRUTTURALE

	<p>Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Roma</p> <p>Pontremoli (MS), Convento dei Cappuccini <b>Autori Ignoti del sec. XVII: <i>Martirio di San Sebastiano; Annunciazione con San Carlo Borromeo e San Francesco, Santo in estasi</i></b> In collaborazione con Anna Triani Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Lucca e Massa Carrara</p>
2012	<p>Venezia, Gallerie dell'Accademia <b>Tiziano Vecellio: <i>La presentazione di Maria al Tempio</i></b> Movimentazione e ricollocazione Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Venezia</p> <p>Roma, Chiesa di Santa Maria della Vallicella o Chiesa Nuova <b>Leandro Bassano: <i>Natività</i></b> In collaborazione con Sandra Pesso Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma</p> <p>Roma, Hotel Cavalieri Hilton <b>Autori Ignoti del sec. XVII: <i>Veturia ai piedi di Coriolano; Paesaggio con figure</i></b> In collaborazione con Elisabetta Sonnino</p> <p>Roma, Chiesa di Santa Maria in Aquiro <b>Maestro del lume di candela: <i>Cristo deriso</i></b> In collaborazione con Giantomassi e Zari Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma</p> <p>Venezia, Basilica di San Giorgio Maggiore <b>Jacopo Tintoretto: <i>San Giorgio e il Drago</i></b> In collaborazione con A.R. Srl Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Venezia</p>
2011	<p>Caserta, Reggia Borbonica <b>Francesco Solimena: <i>Battaglia di Velletri</i></b> In collaborazione con Giorgio Mori Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Caserta e Benevento</p>



	<p>Roma, Palazzo del Quirinale, Sala degli Ambasciatori <b>Francesco Manno: <i>Giudizio di Salomone</i></b> In collaborazione con Picalarga Srl <a href="#">Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica</a> Roma, Chiesa di San Rocco <b>Giulio Preti: <i>Sant'Antonio da Padova</i></b> In collaborazione con Lucia Morganti <a href="#">Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici ed Etnoantropologici di Roma e del Lazio</a></p> <p>Roma, Collezione della Banca del Fucino <b>Jan Hackaert: <i>Paesaggio con figure</i></b> In collaborazione con Mollica Gaetani <a href="#">Banca del Fucino</a></p> <p>Roma, Chiesa dell'Immacolata Concezione detta dei Cappuccini <b>Guido Reni: <i>San Matteo</i></b> <b>Lionello Spada: <i>San Marco</i></b> <b>Alessandro Tiarini: <i>San Luca</i></b> <b>Lucio Massari: <i>San Giovanni</i></b> In collaborazione con Lucia Morganti Snc <a href="#">Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici ed Etnoantropologici di Roma e del Lazio</a></p> <p>Roma, Chiesa di Santa Maria della Vallicella o Chiesa Nuova <b>Durante Alberti: <i>Adorazione dei Magi</i></b> <b>Anonimo del sec. XVII: <i>Pietà</i></b> In collaborazione con Sandra Pesso <a href="#">Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici ed Etnoantropologici di Roma e del Lazio</a></p>
2010	<p>Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica – Palazzo Barberini <b>Antonio Frediani: <i>Madonna con Bambino e Santi</i></b> <a href="#">Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma</a></p> <p>Venezia, Gallerie dell'Accademia <b>Tiziano Vecellio: <i>Presentazione di Maria al Tempio</i></b> <a href="#">Save Venice Inc</a></p>



	<p>Farneta (LU), Abbazia dei Certosini <b>Anonimo del sec. XVII: <i>L'ultima cena</i></b> In collaborazione con Re.De. Srl Roma, Nobile Collegio Farmaceutico <b>Ignoto del sec. XVII: <i>Disputa degli Apostoli</i></b> In collaborazione con Anna Maria Brignardello</p> <p>Roma, Collegio di Santa Sabina <b>Ignoto del sec. XVII: <i>Madonna in gloria tra Santi</i></b> In collaborazione con Lidia Del Duca</p> <p>Roma, Chiesa e Collegio di Sant'Ignazio <b>Padre Pozzo: <i>Visione di Sant'Ignazio, Madonna con Bambino e San Giovanni Battista e l'Arcangelo Michele, Estasi di San Francesco</i></b> In collaborazione con Antonella Malintoppi</p> <p>Roma, Chiesa di San Claudio e Sant'Andrea dei Borgognoni <b>Pietro Barbieri: <i>I Santi Andrea e Claudio affidano alla Vergine i cittadini della Franca Contea</i></b> In collaborazione con Luigi De Cesaris Srl <a href="#">Pieux Etablissements de la France et à Lorette</a></p>
2009	<p>Roma, Palazzo del Quirinale <b>Cecrope Barilli: <i>I sogni della giovinezza</i></b> In collaborazione con Tiziana Sorgoni <a href="#">Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica</a></p> <p>Firenze, Palazzo Pitti <b>Pietro Benvenuti: <i>La morte di Priamo</i></b> In collaborazione con Lisa Venerosi Pesciolini <a href="#">Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Firenze</a></p>
2008	<p>Roma, Presidenza del Consiglio dei Ministri <b>Copia da Raffaello: <i>L'incontro di Leone Magno con Attila</i></b> <a href="#">Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Roma</a></p> <p>Roma, Galleria Pallavicini Rospigliosi <b>Guido Reni: <i>Figura mitologica</i></b></p>



	<p>In collaborazione con Giantomassi e Zari</p> <p>Roma, Galleria Comunale d'Arte Moderna <b>Pietro Aldi: <i>Gli ultimi momenti della libertà di Siena</i></b> In collaborazione con Giantomassi e Zari</p> <p>Firenze, Galleria degli Uffizi <b>Francesco Napoletano: <i>Corteo di Ambasciatori turchi</i></b> In collaborazione con Anna Monti Srl</p> <p>Roma, Museo di Palazzo Venezia <b>N. David: <i>Assunzione della Vergine</i></b> In collaborazione con Barbara Di Claudio <a href="#">Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Roma</a></p> <p>Roma, Galleria Borghese <b>Copia da Correggio: <i>Leda e Giove, lo</i></b> In collaborazione con Paola Mastropasqua <a href="#">Galleria Borghese</a></p> <p>Roma, Collezione Banca Dexia-Crediop <b>Mario Sironi: <i>I giorni e le opere</i></b> In collaborazione con Paola Mastropasqua <a href="#">Banca Dexia-Crediop</a></p> <p>Capriati al Volturno (CE), Chiesa dell'Assunta <b>Ignoto del sec. XVIII: <i>Madonna in gloria tra Santi</i></b> In collaborazione con Paola Minoja</p>
2007	<p>Milano, Museo del Risorgimento <b>Ignoti del sec. XIX: <i>Battaglia di Novara, Battaglia di Custoza, Scena di battaglia</i></b> In collaborazione con la Ditta Parma-Pirovano <a href="#">Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Milano</a></p> <p>Roma, Chiesa di San Luigi dei Francesi, Cappella di San Luigi <b>Giovanni Bracci: <i>San Luigi</i></b></p>



	<p>Nicola Pinson: <i>Storie della vita di San Luigi</i> Ludovico Gimignani: <i>Storie della vita di San Luigi</i> In collaborazione con Luigi De Cesaris <a href="#">Pieux Etablissements de la France et à Lorette</a> Ginevra (CH), Museo di Arte e Storia di Ginevra</p> <p>Pieter Paul Rubens: <i>Scena mitologica</i> <a href="#">Museo di Arte e Storia di Ginevra</a></p> <p>Possagno (TV), Tempio Canoviano Antonio Canova: <i>Deposizione</i> In collaborazione con Giantomassi e Zari Seattle (USA), Museum of Art</p> <p>Gian Battista Tiepolo: <i>Trionfo del Valore sul Tempo</i> <a href="#">Museum of Art di Seattle</a></p>
2005	<p>Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica Francesco Trevisani: <i>Maria Maddalena</i> <a href="#">Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Roma</a></p> <p>Detroit (USA), Detroit Institute of Art Jacopo Tintoretto: <i>Il sogno dell'Uomo</i> <a href="#">Institute of Art, Detroit</a></p>
2004	<p>Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini Andrea Camassei: <i>Sant'Eufemia</i> Pier Francesco Mola: <i>Alessandro Magno sulla tomba di Achille</i> In collaborazione con Giantomassi e Zari <a href="#">Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Roma</a></p>
2003	<p>Roma, Ambasciata degli Stati Uniti d'America, Palazzo Margherita Giacinto Brandi: <i>Il riposo di Marte</i> <a href="#">Ambasciata degli Stati Uniti d'America</a></p>
2002	<p>Orvieto, Museo dell'Opera del Duomo Marcantonio Franceschini: <i>La battaglia della Meloria, Battaglia dei genovesi contro i Mori</i> <a href="#">Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria</a></p>





## RESTAURO STRUTTURALE

	<p>Roma, Galleria Borghese <b>Caravaggio: <i>San Giovannino; Bacchino malato</i></b> In collaborazione con Giantomassi e Zari <a href="#">Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Roma</a></p> <p>Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica <b>Caravaggio: <i>San Francesco</i></b> In collaborazione con Giantomassi e Zari <a href="#">Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Roma</a></p> <p>Roma, Museo di Palazzo Braschi <b>Francesco Gaj: <i>La principessa Brancaccio con i figli</i></b> In collaborazione con Tecnicon Srl <a href="#">Sovrintendenza Comunale ai Beni Artistici e Storici</a></p>
2001	<p>Roma, Scuola di Volo dell'Aeroclub <b>Copia da Guido Reni: <i>Il ratto di Elena</i></b> <a href="#">Aeroclub</a></p> <p>Caprarola (VT), Chiesa di Santa Teresa <b>Guido Reni: <i>Madonna con Bambino e Santi</i></b> In collaborazione con Adriano Luzi <a href="#">Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma</a></p>
2000	<p>Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica <b>Guido Reni: <i>Beatrice Cenci</i></b> In collaborazione con Giantomassi e Zari <a href="#">Soprintendenza per i Beni Artistici Storici e Demoentoantropologici di Roma</a></p> <p>Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica <b>Pompeo Batoni: <i>Ritratto del Cardinal Soderini</i></b> <b>Domenico Corvi: <i>Madonna in gloria con San Giuseppe, Santa Caterina, San Nicola da Bari</i></b> <b>Ciro Ferri: <i>Ciro libera gli israeliti dalla prigionia di Babilonia</i></b> In collaborazione con Paola Pizzuto <a href="#">Soprintendenza per i Beni Artistici Storici e Demoentoantropologici di Roma</a></p>



## RESTAURO STRUTTURALE

	<p>Roma, Chiesa di Santa Maria della Vittoria <b>Guercino: <i>La Trinità</i></b> In collaborazione con Luigi De Cesaris Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma</p>
1999	<p>Farnese (VT), Chiesa del SS. Salvatore <b>Orazio Gentileschi: <i>Arcangelo Michele</i></b> In collaborazione con Francesca Matera Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma</p> <p>Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica <b>Caravaggio: <i>Giuditta e Oloferne</i></b> In collaborazione con Giantomassi e Zari Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma</p>