CBC CONSERVAZIONE BENI CULTURALI

La Cooperativa CBC Conservazione Beni Culturali si è costituita nel 1977 tra restauratori provenienti dai corsi dell'Istituto Centrale del Restauro. E' attualmente formata da 14 soci, il cui curriculum di studio è consultabile su questo sito.

Opera sia per Enti pubblici (Soprintendenze regionali, Comuni, Musei Civici, etc.), che per privati, anche come strutture od Enti, sia in Italia che all'estero. Nel seguente curriculum si dà conto dettagliatamente dell'attività svolta nel settore specifico, suddivisa e ordinata per anno di esecuzione.

Presso la sua sede laboratorio sono consultabili le documentazioni sia scritte che fotografiche dei lavori svolti, di cui è stata consegnata copia ai committenti; alcuni lavori sono inoltre stati oggetto di approfondimento e pubblicazione.

Contatti

Sede legale e laboratorio in
Viale Manzoni, 26 - 00185 Roma
Tel: 06-70.49.52.82 fax: 06-77.200.500
Mail: cbc@cbccoop.it
Sito: www.cbccoop.it

Laboratorio in Via dei Priori, 84
06123 Perugia
Tel: 075-57.31.532
Mail: cbcperugia@gmail.com
FB: @cbccoop

Dati Amministrativi

Codice Fiscale e numero d'iscrizione al Registro delle Imprese di Roma: N. 02681720583
P.IVA: N. 01101321006 – R.E.A. di Roma: N. 413625 del 12.03.1977
Albo Provinciale delle Imprese Artigiane: N. 133916 del 05.06.1980
Albo delle Società Cooperative al N. A125967 del 23.03.2005
Attestazione di qualificazione alla esecuzione dei lavori pubblici per la **Categoria OS2A Classifica IV**.

2025	Monteleone di Orvieto (TR) Chiesa dei SS. Apostoli Pietro e Paolo **Scuola di Pietro Vannucci detto "Il Perugino": lunetta raffigurante *Madonna in trono tra i Santi Pietro e Paolo*** Diocesi di Perugia-Città della Pieve
2024	Perugia, Palazzo Oddi **Giovan Battista Caporali: *Madonna in trono tra San Giovanni Battista e San Nicola di Bari*** Fondazione Marini Clarelli Santi Napoli, Certosa di San Martino **Pietro Buono (inizi del sec. XVI): *Visione di Sant'Eustachio*** Roberto Saccuman Napoli, Museo di Capodimonte **Dipinti su tavola di autori vari, tra cui: *Annunciazione e Santi* di Filippino Lippi; *Ecce e homo* di Bartolomeo Schedoni; *L'ultima cena* e *Sacra Famiglia con due Santi certosini* di Dirk Hendricksz Centen; *Presentazione al Tempio* e *Annunciazione* di Marco Pino** Museo e Real Bosco di Capodimonte
2023	Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria **Pietro Vannucci detto "Il Perugino": *Martirio di San Sebastiano*** Galleria Nazionale dell'Umbria L'Aquila, Museo Nazionale d'Abruzzo **Saturnino Gatti: *Madonna del rosario*** Direzione Generale Musei, Museo Nazionale d'Abruzzo
2021	Spoleto (PG), Deposito Località Santo Chiodo **Restauro di sculture lignee danneggiate dal sisma del 2016** Soprintendenza Speciale per le Aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 Teramo, Cattedrale di Santa Maria Assunta **Jacobello del Fiore: Polittico raffigurante *Incoronazione di Maria e Santi*** Segretariato Regionale per l'Abruzzo
2020	Perugia, Oratorio di San Bernardino **Domenico di Paride e Orazio Alfani: *Trasporto di Cristo al Sepolcro*, copia da Raffaello** Galleria Nazionale dell'Umbria

	Fondazione Trivulzio **Autori vari del sec. XVIII: restauro di 3 dipinti ad olio su tavola** Collezione Privata Roma, Antichità Alessandra Di Castro **Jacob Isaacszoon van Swanenburg: *Il Papa in processione nella Basilica di San Pietro*** Collezione Privata
2019	Norcia, Museo Civico e Diocesano La Castellina **Ignoto del sec. XVI: Croce astile bifacciale** Comune di Norcia Città di Castello (PG), Pinacoteca **Luca Signorelli: *Il martirio di San Sebastiano*** Zètema, Progetto Cultura Narco (PG), Chiesa di Sant'Anatolia **Ignoto del sec. XVI: Crocifisso ligneo** **Ignoto del sec. XVII: Madonna Addolorata** **Ignoto del sec. XVII: San Francesco** Nobile Collegio del Cambio, Perugia Assisi, Museo della Cattedrale **Niccolò di Liberatore detto "L'Alunno": Polittico di San Rufino raffigurante, nello scomparto centrale *Madonna con Bambino*; negli scomparti laterali *Quattro Santi* e nella predella *Storie di San Rufino*** Diocesi di Assisi Spoleto, deposito del Santo Chiodo **Ignoto del sec. XVI: *Madonna con Bambino*, scultura lignea detta anche "Madonna di Todiano", proveniente dalla Chiesa della Madonna della Porta di Todiano di Preci** Arcidiocesi di Spoleto-Norcia
2018	Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria **Restauro di 12 opere su tavola e su tela, di autori vari, site nei depositi della Galleria** Galleria Nazionale dell'Umbria Casa Museo di Palazzo Sorbello **Ignoto di ambito Peruginesco: *Madonna con Bambino*** Fondazione Uguggione Ranieri di Sorbello

2017	Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria **Pietro Perugino:** ***Il martirio di San Sebastiano*** **Domenico Alfani e Pompeo di Anselmo:** ***La Sacra famiglia con Sant'Anna, San Gioacchino e San Giovannino*** Direzione Generale Musei Perugia, Palazzo Oddi **Giovan Battista Salvi detto il "Sassoferrato":** ***Madonna del libro*** **(copia da Raffaello)** **Restauro per una mostra monografica sul pittore a Sassoferrato** Fondazione Marini Clarelli Santi Milano, Pinacoteca di Brera **Bartolomeo Montagna:** ***Madonna con Bambino in trono tra i Santi Francesco e Bernardino*** In collaborazione con Laura Menegotto Pinacoteca di Brera
2015	Perugia, Collezione Marabottini **14 opere** (su ardesia, su rame, su tela, su carta, **su tavola**) **di autori vari** Fondazione Cassa di Risparmio
2014	Perugia **Pietro Bonaccorsi detto "Perin del Vaga" (1534):** ***Madonna con Bambino*** Fondazione Cassa di Risparmio Roma, Monastero di Santa Chiara **Maestro di San Giovanni da Capestrano (1460 ca.):** ***San Bernardino da Siena*** Lavoro svolto in occasione della mostra "L'arte di Francesco. Capolavori dell'arte italiana e Terre d'Asia dal XIII al XV secolo", Firenze, Galleria dell'Accademia 30 marzo – 11 ottobre 2015 Opera Laboratori Fiorentini S.p.A.
2013 -2012	Roma, chiesa di Santa Maria dell'Immacolata Concezione **Crocefisso ligneo policromo (XVII secolo); dipinto su tavola raffigurante** ***Il volto di Cristo*****; pulpito seicentesco in legno intarsiato; quattro altari in legno di noce; quattro confessionali** Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma

2012	Venezia, Chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari **Bernardino Licinio: *Pala dei Francescani*** Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Venezia Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria **Bottega del 1473: *San Bernardino guarisce Nicola di Lorenzo da Prato travolto da un toro*** Lavoro svolto in occasione della Mostra "Arquitecturas pintadas" presso il Museo Thyssen Bornemisza, Madrid Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria Perugia, Sede della Cassa di Risparmio **Luca Signorelli (?): *Santo Stefano*** Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia Cesi (TR), Chiesa di Santa Maria Assunta **Dossale del Maestro di Cesi: *Madonna in trono col Bambino tra Angeli e Santi* (1308)** Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni
2011	Narni, Pinacoteca comunale **Benozzo Gozzoli: *Annunciazione*** Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria
2010	Perugia, Palazzo Sorbello **Ambito peruginesco (Tiberio d'Assisi?): *Madonna in trono tra la Maddalena e Santa Caterina d'Alessandria*** Uguccione Ranieri di Sorbello Foundation Teramo, Duomo **Nicola di Guardiagrele(?): *Crocefisso*; Maestro della Santa Caterina Gualino, *Madonna con Bambino*; sculture lignee policrome** Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici dell'Abruzzo
2009	Venezia, Galleria dell'Accademia **Benvenuto Tisi, detto "Il Garofalo": *Madonna con Bambino e Santi*** Lavoro svolto con il finanziamento di Save Venice Inc. Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Venezia Città di Castello, Pinacoteca del Comune **Raffaellino del Colle: *Annunciazione di San Domenico*** Comune di Città di Castello

	Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria Ignoti del sec. XIV e XVIII: *Madonna con* Bambino, *Figura di* Santa, sculture lignee policrome Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria Roma, Palazzo De Carolis Enrico Reycend: *Meriggio di maggio nei dintorni di Ivrea* Unicredit Banca di Roma Roma, Palazzo Sciarra Piermatteo d'Amelia: *Imago Pietatis* Fondazione Roma
2008	Roma, Palazzo De Carolis Maestro della Madonna di Manchester, *Madonna con Bambino* Unicredit Banca di Roma Roma, Chiesa di Sant'Andrea delle Fratte Ambrogio da Fossano detto "Il Bergognone": fonte battesimale ligneo dorato e dipinto Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Roma Perugia, Chiesa di Santa Maria Nuova *San Giuliano*, scultura lignea policroma del XVI secolo Soprintendenza per i Beni Architettonici il Paesaggio il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico dell'Umbria
2008 - 2007	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini Pier Francesco Fiorentino: *Madonna con Bambino* Maestro della Natività Johnson: *Adorazione del Bambino* Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Roma
2007	Venezia, Galleria dell'Accademia Callisto Piazza: *Decollazione del Battista* Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Venezia Orvieto, Museo del Duomo Jacopo da Bologna (?): pala d'altare, *Madonna in trono tra San Giovenale e San Savino*, *Cristo benedicente* (lunetta), *Storie di San Giovenale* (predella) Opera del Duomo di Orvieto Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria

	Seguace di Fiorenzo di Lorenzo: *La Beata Margherita da Città di Castello, Santa Margherita d'Ungheria e Sant'Agnese da Montepulciano;* Eusebio da San Giorgio, *Madonna col Bambino in trono tra i Santi Giovanni Battista e Benedetto;* bottega di Raffaello, sec. XVI: *La Maddalena, Cristo in Pietà, Santa Martire;* Berto di Giovanni di Marco: *San Giovanni Evangelista scrive l'Apocalisse in Patmos* (tavola centrale); *L'Eterno e quattro Cherubini* (lunetta inv. 326); *Storie dell'Evangelista* (predella) Giovanni Boccati: *Madonna dei Raccomandati, Madonna del latte* Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria Perugia, Palazzo Graziani Bernardino di Betto detto "Il Pinturicchio": *Madonna con il Bambino e paesaggio* Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia
2007 - 2006	Campli (TE), Museo d'Arte Sacra – Convento di S. Onofrio ex Celestini Dipinti su tavola e sculture lignee del sec. XV, XVI e XVII, tra cui Cola dell'Amatrice, due elementi di polittico Lavoro eseguito in ATI con il R.O.M.A. Consorzio Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio dell'Abruzzo Polignano a mare, Chiesa di Santa Maria Assunta Bartolomeo Vivarini: *Madonna con Bambino, San Bernardino, San Nicola da Bari, San Giovanni Battista, Santo cavaliere*; pannelli di un polittico smembrato Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico della Puglia
2006	Venezia, Fondo Artistico ASAAC Marcello Morandini: *Scultura n. 45*, scultura in legno laccato Fondazione la Biennale di Venezia Venezia, Gallerie dell'Accademia Iacobello del Fiore: *Incoronazione della Vergine in paradiso* Lavoro svolto con il finanziamento dell'UNESCO Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Venezia

2005	Montefalco, ex chiesa di San Francesco Museo Comunale *Crocifisso della Selvetta* (secolo XIII) Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria Bernardino di Mariotto dello Stagno: *Incoronazione della Vergine*; *Madonna con il Bambino e i Santi Anna, Sebastiano e Rocco* Lavoro svolto con il finanziamento del Comune di San Severino Marche Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria Venezia, Gallerie dell'Accademia Michele di Matteo: *Polittico di Sant'Elena* Lavoro svolto con il finanziamento dell'UNESCO Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Venezia Venezia, Chiesa di Santa Eufemia Bartolomeo Vivarini: *San Rocco e un angelo* Intesa BCI Venezia, Museo Correr Pittore fiammingo, sec. XVI: *Cristo al limbo; Madonna in trono*; Jan Provost: *San Giovanni Battista, Santa Caterina d'Alessandria e un devoto*; Lucas Cranach: *Cristo risorto;* Bottega del Pulaki: *Sunamite al bagno* Civici Musei Veneziani d'Arte e di Storia Aquino, Museo Civico Scultura lignea raffigurante il *Vescovo Costanzo* Comune di Aquino
2004	Venezia, Gallerie dell'Accademia Cima da Conegliano: *Sacra conversazione* Lavoro svolto con il finanziamento dell'UNESCO Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Venezia Città di Castello, Chiesa di San Francesco Giorgio Vasari: *L'incoronazione della Vergine*, pala d'altare della Cappella Vitelli Parrocchia dei Frati Minori Conventuali di S. Francesco Venezia, Museo Correr Hugo van der Goes: *Crocefisssione* Pittore ferrarese, 1450 ca.: *La morte di San Girolamo*; Marco Palmezzano: *Cristo che porta la croce e santi*; Pittore veneziano del sec. XIII: *Cassa della Beata Giuliana* DiericK Bouts: *Madonna con Bambino* Civici Musei Veneziani d'Arte e di Storia

	Roma, Galleria Nazionale D'arte Antica – Palazzo Barberini Quentin Metsys: *Ritratto di Erasmo da Rotterdam,* dipinto su tavola trasportato su tela Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Roma Roma, Palazzo di Montecitorio Marino Mazzacurati: *La madre*, scultura lignea Ufficio Patrimonio della Camera dei Deputati
2004 – 2003	Barletta, Museo Civico Maestro di Santa Barbara: *Madonna con Bambino* (proveniente dal Museo Civico di Barletta); *Trinità e Madonna in trono; Madonna assunta da Gesù e angeli musicanti* (proveniente dalla Cattedrale di Santa Maria Maggiore di Barletta) Barletta, Chiesa di Sant'Andrea Alvise Vivarini: *Madonna con Bambino in trono* Bari, Palazzo Priorile Pittore veneto adriatico del sec. XIV: *Madonna in trono con Bambino e offerenti* (proveniente dalla Pontificia Basilica di San Nicola a Bari) Polignano a Mare, Chiesa Matrice Ignoto pittore di ambito meridionale, *Madonna con Bambino e Santi* Manfredonia, Chiesa di San Francesco d'Assisi Bernardino e Giulio Licinio: *Adorazione dei Magi* Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Bari
2003	Torino, Palazzo Reale Arredi lignei del sec. XIX (consolle, divani, tamburetti intagliati e dorati); quattro dipinti del sec. XVII inseriti nella volta a padiglione della Sala del Trono della Regina o Sala dei Medaglioni; soffitto ligneo della Sala da ballo Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte Venezia, Museo Correr Nove dipinti su tavola della Collezione Correr tra cui: Pietro Duia: *Madonna con Bambino*; Francesco De Franceschi: *Morte di San Mamante*, Mosco Elia: *La Trinità*; Francesco Santacroce: *La Madonna con Elisabetta, Gesù e San Giovannino*; *La Madonna e Gesù sostenuto da angeli* Civici Musei Veneziani d'Arte e di Storia

2003 – 2002	Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria Bernardino Fungai: *Cristo coronato di spine*, *Madonna con Bambino*; Maestro Esiguo: *Madonna col Bambino, San Giovannino ed i SS. Girolamo e Brigida di Svezia*; Seguace del Ghirlandaio: *Adorazione del Bambino* Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria Roma, Galleria Doria Pamphilj Francesco Mazzola detto "Il Parmigianino": *Natività*, *Madonna con Bambino* Galleria Doria Phampilj Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini Filippo Lippi: *Annunciazione e due devoti*, *Madonna con Bambino* detta *Madonna di Tarquinia* Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Roma Vigevano, Duomo Bernardino Ferrari: *La Flagellazione*, *La Crocifissione* Intesa BCI Vigevano, Duomo Bernardino Ferrari: *La cattura di Cristo*, *La Resurrezione* Associazione per il Restauro del Patrimonio Artistico
2002	Roma, Palazzo Montecitorio Piedistallo ligneo di epoca liberty per il busto dedicato a Emanuele Gianturco Ufficio Patrimonio della Camera dei Deputati Venezia, Museo Correr Otto dipinti su tavola della Collezione Correr per la Mostra "Collezionismi" della Bundesgalerie di Bonn: Paolo Veneziano: *San Giovanni Battista* Bartolomeo Vivarini: *Madonna con Bambino* Ambito tedesco, copia da Dürer: *Adamo ed Eva* Scuola di Hugo van der Goes: *Annunciazione e due devoti* Baldassarre Estense: *Ritratto di giovane* Francesco Benaglio: *Madonna Adorante Il Bambino* Pasqualino Veneto: *Madonna con Bambino e Santa Maria* Pittore tedesco, inizio sec. XVI: *L'adorazione dei Magi* Civici Musei Veneziani d'Arte e di Storia Roma, Museo di Palazzo Braschi Ventotto arredi lignei (mobili, basamenti, divani) della Collezione Torlonia Sovraintendenza Comunale di Roma

2002 – 2001	Vigevano, Duomo Bernardino Ferrari: *Preghiera nell'orto, Salita al calvario* Intesa BCI
2001– 2000	Venezia, Museo Correr Cinque dipinti su tavola Vittore Carpaccio: *Madonna con Bambino*; Pieter Bruegel: *Adorazione dei Magi*; Bernardo Parentino: *Ercole lotta con i Centauri* e *Ercole libera Prometeo*; Francesco Squarcione: *Madonna con Bambino* Vincenzo Catena: *Madonna in trono tra San Marco e San Giovanni Battista adorata dal Doge Loredan* Civici Musei Veneziani d'Arte e di Storia
2000	Grottaferrata, Abazia di San Nilo Anonimo del sec. XIII: *Annunciazione* e *Santi fondatori*, sportelli dipinti sui due fronti Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Roma Roma, Chiesa di Santa Maria Del Popolo Ancona lignea e una mensa d'altare della Cappella del Crocifisso Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Roma Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini Raffaello Sanzio: *La Fornarina* Lavoro finanziato dalla Esteè Lauder Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Roma
1999 – 2000	Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria Taddeo di Bartolo di Mino: *Annunciazione* Nicolò di Buonaccorso: *Crocefissione* Pittore umbro della seconda metà del sec. XIV: *Trittico portatile* Ignoto pittore umbro fine sec. XIV: *Trittico portatile* Guglielmo Veneziano: *Madonna dell'Umiltà* Cerchia di M. d'Antonio: *Arma Christi* Ignoto del sec. XIV: *Cristo morto* Francesco di Gentile da Fabriano: *Annunciazione*; *Adorazione del Bambino* Francesco di Gentile da Fabriano: *Pietà* e *San Sebastiano* Ignoto pittore perugino della metà del sec. XIV: *Pentittico* Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria

1999	Ariccia (RM), Palazzo Chigi **Gian Lorenzo Bernini, Antonio Chicari: due consolle con quercia chigiana intagliate e dorate** Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Roma Ariccia (RM), Chiesa di Santa Maria Assunta **Gian Lorenzo Bernini (?): tabernacolo in noce** Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Roma Roma, Chiesa di San Marcello al Corso **Intagliatore Ignoto del XV sec. (?): Crocifisso ligneo della Cappella del Crocifisso** Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Roma Castel di Sangro (AQ), Chiesa della Madonna delle Grazie **Ignoto del sec. XVIII: altare ligneo policromo** Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici dell'Abruzzo
1999 – 1998	Venezia, Museo Correr **Sei dipinti su tavola tra cui:** **Lorenzo Lotto: *Madonna con Bambino e Angeli*** **Rueland Frueauf: *Presentazione di Gesù al Tempio*** **Jacopo da Valenza: *Madonna che allatta il Bambino*** Civici Musei Veneziani d'Arte e di Storia Roma, Chiesa di Santa Maria del Popolo **Ignoto dell'inizio del sec. XVI: un crocefisso ligneo e l'ancona lignea e la mensa d'altare della Cappella del Crocifisso** Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Roma
1997	Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria **Benozzo Gozzoli: Pala della *Sapienza Nuova*** **Arte umbra del sec. XV: *San Sebastiano*, statua lignea policroma** **Pittore perugino della metà del '300: *Pentittico*** Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria Foligno, Chiesa di San Nicolò **Niccolò di Liberatore detto "L'Alunno": Polittico di *San Nicolò*** Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria Milano, Chiesa di Sant'Ambrogio **Girolamo Figino (1559-1560): *Madonna con Bambino e Santi*** Parrocchia di Sant'Ambrogio

1996 - 1995	Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria Benedetto Bonfigli: *Adorazione dei Magi, Annunciazione, Madonna con Bambino e Santi* Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria
1995	Trevi, Pinacoteca Giovanni di Pietro detto "Lo Spagna": *Incoronazione della Vergine e Santi* Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria Pietro Vannucci detto "Il Perugino": *Il Battista fra i SS. Francesco, Girolamo, Sebastiano, Antonio da Padova* Pittore perugino della metà del sec. XIV: *Maestà* Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria Roma, Chiesa di Santa Maria in Monserrato Annibale Carracci: *Miracolo di San Diego* Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Roma
1994	Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria Pietro Vannucci detto "Il Perugino": *Polittico di Sant'Agostino, L'Eterno Benedicente, La Pietà, Il Profeta David, Il Profeta Daniele, La predica del Battista, L'Adorazione dei Magi, La presentazione al Tempio, Le nozze di Cana, otto figure di Santi* Pietro Vannucci detto "Il Perugino": *Madonna della Confraternita della Consolazione* Lavoro svolto con il finanziamento del World Monuments Fund Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria Roma, Museo di Palazzo Venezia Trittico di *Alba Fucens*, fine del sec. XIII, inizio del XIV, dipinto su tavola con parti a rilievo, miniature su pergamena sotto lastre di cristallo di rocca, lamine sbalzate e filigrane in argento dorato, pietre dure e gemme Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Roma Città di Castello, Pinacoteca del Comune Niccolò Circignani detto "Il Pomarancio": *Martirio di Santo Stefano* Comune di Città di Castello

1993	Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria Pietro Vannucci detto "Il Perugino": *Adorazione dei pastori*, *Battesimo di Cristo*, *San Girolamo e la Maddalena*, *Arcangelo Gabriele*, dipinti dello smembrato polittico di Sant'Agostino Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria Grottaferrata, Abazia di San Nilo Porta lignea a due ante intagliate del sec. XII Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Roma Todi, Duomo Giannicola di Paolo: *Madonna con Bambino e Santi*, polittico Ignoto del sec. XIII: *Madonna con Bambino*, già nella Chiesa di Piandiporto Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria
1992	Venezia, Chiesa di Santa Maria Formosa Palma il Vecchio: *Polittico* detto *di Santa Barbara* Lavoro svolto con il finanziamento dell'UNESCO Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Venezia
1992 – 1991	Orvieto, Duomo Maestro della Madonna di San Brizio, sec. XIII: *Madonna della Stella*, Pala d'altare della Cappella di San Brizio Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria Venezia, Chiesa di San Giovanni in Bragora Bartolomeo Vivarini: Polittico *Madonna con Bambino tra San Giovanni Battista e Sant'Andrea* Lavoro svolto con il finanziamento dell'UNESCO Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Venezia Venezia, Museo Correr 23 dipinti su tavola tra cui: Jacopo Bellini: *Crocifissione* Gentile Bellini: *Ritratto del Doge Mocenigo* Giovanni Bellini: *Crocifissione, Madonna con Bambino, Cristo morto sorretto dagli Angeli, Trasfigurazione* Vittore Carpaccio: *Due dame veneziane, Ritratto di giovane con berretto* Cosmè Tura: *Pietà* Antonello da Messina: *Pietà* Civici Musei Veneziani d'Arte e di Storia

	Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria Seguace di Giotto: Croce dipinta detta *Croce Perkins* Maestro del Farneto: Paliotto *Madonna con Bambino e scene della passione;* Pittore umbro del XIII secolo: grande tabernacolo a sportelli *La Vergine con Bambino, Scene della vita di Cristo, San Francesco e Santa Chiara* Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria
1991 - 1990	Todi, Chiesa di Santa Maria in Camuccia Ignoto del XII secolo: Statua lignea policroma *Madonna con Bambino* Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria Miglionico, Chiesa Madre Cornice lignea del Polittico di Cima da Conegliano; revisione estetica delle tavolette dipinte Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici della Basilicata Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria Maestro di Paciano: *Dossale con Madonna, Bambino, figure di Santi e scena della Crocifissione* Bartolomeo Caporali: *Adorazione dei Magi* Eusebio di San Giorgio: *Adorazione dei Magi* Bottega del 1473: *Trigramma bernardiniano* Ottaviano Nelli: *Polittico con Madonna, Bambino e Santi* Dossale Spiridion: *Madonna con Bambino e scene della vita di Cristo* Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria
1990	Orvieto, Duomo Lippo Memmi: *Madonna dei Raccomandati*, sita nella Cappella del Corporale Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria Ronciglione, Chiesa dei SS. Paolo e Caterina Anonimo del sec. XIII: Trittico *Il Salvatore tra la Vergine e San Giovanni* Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Roma Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte Matteo di Giovanni: *La strage degli Innocenti* Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici della Campania

1989	Orvieto, Museo Dell'Opera del Duomo **Luca Signorelli: *La Maddalena*, già Pala della Cappellina sinistra della Cappella di San Brizio** **Niccolò Circignani detto il "Pomarancio": *La probatica piscina*** Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria Orvieto, Duomo **Lorenzo Maitani: *Crocefisso*, scultura lignea policroma** Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria
1988	Pesaro, Museo Civico **Giovanni Bellini: *Incoronazione della Vergine*, restauro della Pala, della cornice e delle tavolette della predella e dei pilastri** Lavoro svolto con il finanziamento della Cassa di Risparmio di Pesaro e della CBC "Conservazione Beni Culturali" Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici delle Marche Roma, Pinacoteca Vaticana **Giovanni Bellini: *Compianto su Cristo morto*** Lavoro svolto con il finanziamento della C.B.C. "Conservazione Beni Culturali" Direzione dei Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie Roma, Palazzo del Quirinale **Domenico Zampieri detto "Il Domenichino": *Cristo deriso*** **Copia anonima da Raffaello: *Trasfigurazione*** Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Roma
1987	Monterubiaglio, Frazione Castelviscardo, Chiesa di Sant'Antonio Abate **Ignoto del XVI secolo: statua lignea policroma raffigurante *Madonna Assunta*** Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria
1986	Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte **Bernardino di Betto detto il "Pinturicchio": *Assunzione della Vergine*** Lavoro svolto con il finanziamento della Società SIPCA Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici della Campania
1985	Pistoia, Museo Civico **Fra Paolino: *Angelo annunziante e Vergine annunziata*** Comune di Pistoia Direzione del Museo Civico

1984	Orvieto, Museo dell'Opera del Duomo Spinello Aretino (?): *Crocifissione* Anonimo del XIV sec.: *San Paolo* Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria
1984 - 1983	Napoli, Museo Nazionale di San Martino Ignoto napoletano del XVI sec.: *Flagellazione, Salita al Calvario* Ignoto di scuola valenziana del XVI sec.: *Natività, Resurrezione* Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici della Campania
1983	Todi, Museo Civico Giovanni di Pietro detto "Lo Spagna": *Incoronazione della Vergine* Comune di Todi - Assessorato alla Cultura Cascia, Municipio Cassaforte lignea del secolo XIV Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria
1982	Orvieto, Museo dell'Opera del Duomo Simone Martini: Parte centrale del Polittico di *San Francesco, Madonna con Bambino, Cristo e Angeli* Nicolò Buonaccorsi: *Madonna con Bambino e Santi* Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria Ficulle, Chiesa Parrocchiale Ignoto del sec. XV: *Madonna in trono con Bambino e Santi* Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria Montefalco, Museo Maestro del Crocefisso di Montefalco: *Cristo in croce adorato da San Francesco* Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria Assisi, Basilica di Santa Chiara Maestro del Crocefisso di Santa Chiara: *Crocefisso*. Intervento conservativo Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria
1982 - 1979	Pistoia, Museo 21 dipinti su tavola di Autori vari tra cui: Anonimo lucchese del secolo XIII: *San Francesco con storie della sua vita* Maestro del 1310: *Madonna con Bambino e Santi* Lorenzo di Credi: *Sacra conversazione* Giovan Battista Naldini: 11 tavolette del ciborio della cattedrale Ridolfo del Ghirlandaio: *Sacra conversazione*

	Gerino Gerini: *Sacra conversazione* Comune di Pistoia Direzione del Museo Civico
1981	Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria Giovanni Boccati: *Madonna del pergolato* Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria Napoli, Museo Nazionale di San Martino Roberto Oderisio: *Crocefisso e dolenti* Niccolò di Tommaso: *Sant'Antonio Abate e quattro Santi* Ignoto del XII sec.: *Crocefisso* Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici Della Campania
1980	Spello, Chiesa di Sant'Andrea Maestro del Farneto (?): Croce dipinta, con *San Francesco in ginocchio ai piedi del Cristo* Bernardino di Betto detto "Il Pinturicchio": *Il Redentore* Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria
1979	Orvieto, Museo dell'Opera del Duomo Simone Martini: Polittico di *San Domenico Madonna con il Bambino tra i Santi Domenico, Pietro, Maria Maddalena e Paolo* Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria