CBC CONSERVAZIONE BENI CULTURALI

La Cooperativa CBC Conservazione Beni Culturali si è costituita nel 1977 tra restauratori provenienti dai corsi dell'Istituto Centrale del Restauro. E' attualmente formata da 14 soci, il cui curriculum di studio è consultabile su questo sito.

Opera sia per Enti pubblici (Soprintendenze regionali, Comuni, Musei Civici, etc.), che per privati, anche come strutture od Enti, sia in Italia che all'estero. Nel seguente curriculum si dà conto dettagliatamente dell'attività svolta nel settore specifico, suddivisa e ordinata per anno di esecuzione.

Presso la sua sede laboratorio sono consultabili le documentazioni sia scritte che fotografiche dei lavori svolti, di cui è stata consegnata copia ai committenti; alcuni lavori sono inoltre stati oggetto di approfondimento e pubblicazione.

Contatti

Sede legale e laboratorio in
Viale Manzoni, 26 - 00185 Roma
Tel: 06-70.49.52.82 fax: 06-77.200.500
Mail: cbc@cbccoop.it
Sito: www.cbccoop.it

Laboratorio in Via dei Priori, 84
06123 Perugia
Tel: 075-57.31.532
Mail: cbcperugia@gmail.com
FB: @cbccoop

Dati Amministrativi

Codice Fiscale e numero d'iscrizione al Registro delle Imprese di Roma: N. 02681720583
P.IVA: N. 01101321006 – R.E.A. di Roma: N. 413625 del 12.03.1977
Albo Provinciale delle Imprese Artigiane: N. 133916 del 05.06.1980
Albo delle Società Cooperative al N. A125967 del 23.03.2005
Attestazione di qualificazione alla esecuzione dei lavori pubblici per la **Categoria OS2A Classifica IV**.

In corso	Venezia, Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro Vittore Carpaccio: ciclo pittorico dedicato alla vita di Maria *L'Annunciazione*; *La visitazione*; *La morte della Vergine* Venetian Heritage Venezia, Palazzo Ducale Paolo Veronese: *Il ratto d'Europa* Iacopo Bassano: *Ritorno della famiglia di Giacobbe in Egitto* Save Venice
2026	Albano (RM), Monastero Immacolata Concezione Ignoto del sec. XVII (?): *Immacolata Concezione* Monastero Immacolata Concezione Beirut (Libano) Palazzo Sursock Ignoti del sec. XVII-XVIII: *Veduta di Venezia*; *Veduta di Venezia*; *Ester e Assuero* Collezione Sursock
2026-2025	Venezia, Basilica di San Giorgio Maggiore Jacopo Tintoretto: *Il popolo di Israele nel deserto*; *L'ultima cena* Save Venice Perugia, Maria Vittoria Marini Clarelli Ignoti artisti dei sec. XVIII-XIX: *Ritratto di Giuseppe Guglielmi*; *Ritratto di Angela Bonin Longare con il figlio Guglielmo*; *Ritratto maschile con armatura*; *Madonna con Bambino e San Giovannino*; *Ritratto femminile con cuffietta* Committenza privata Perugia, Museo Diocesano Benedetto Bonfigli: *Stendardo di San Fiorenzo* Capitolo della Cattedrale di San Lorenzo
2025	Albano (RM), Monastero Immacolata Concezione Ignoto del sec. XVII (?): *L'ultima cena* Monastero Immacolata Concezione Roma, Pinacoteca Capitolina Palma il Vecchio: *Cristo e l'adultera* Civitas Srl Canterano (RM), Chiesa di Santa Maria e San Mauro

	Ignoto artista del sec. XVIII: *San Giuseppe* Associazione Culturale La Murritana Rimini, Museo Civico Giovanni Bellini: *La Pietà (Cristo in Pietà sorretto da quattro angeli)* (dipinto tempera su tavola trasportato su tela e fissato su pannello rigido) Venetian Heritage Inc. Roma, Museo Boncompagni-Ludovisi Giacomo Balla: *Ritratto di Osvaldo Pardo* Direzione Musei Nazionali della Città di Roma Città della Pieve (PG), Parrocchia di San Litardo Autore ignoto del sec. XVI: *Incoronazione della Vergine con il Bambino tra San Giuseppe e San Litardo Vescovo* Parrocchia di San Litardo Beirut (Libano) Palazzo Sursock Autore del sec. XIX: *Ritratto di Michel Sursock* Collezione Sursock
2025 - 2024	Venezia, Scuola Grande di San Rocco Jacopo Tintoretto: *La Crocifissione* Save Venice Baranello (CB), Chiesa di San Michele Arcangelo Giovanni Battista Caracciolo, detto "Battistello": *La Deposizione* Intesa SanPaolo S.p.A. (restauro dell'opera selezionata nell'ambito del progetto "Restituzioni", XX edizione)
2024	Roma, BPM Banco Popolare di Milano Anonimo della II metà del XIX secolo: *Natura morta con ortaggi, casseruola con carne, coltello e mortaio*; Angeluccio (XVII secolo) *Paesaggio con figure nei pressi di ponte Milvio* BPM Banco Popolare di Milano Beirut (Libano) Palazzo Sursock Autore del sec. XIX: *Ritratto di Isabelle Sursock* Collezione Sursock Canterano (RM), Chiesa di Santa Maria e San Mauro Ignoto artista del sec. XVIII *Madonna con Bambino e i Santi Francesco e Antonio da Padova*

	Associazione Culturale La Murritana Napoli, Museo di Capodimonte **Dipinti su tela di autori vari, tra cui: *Maddalena* e *Dama* di Tiziano; *Samaritana al pozzo* e *Madonna con Bambino e i Santi Borromeo e Bartolomeo* di Giovanni Lanfranco; *Parabola di San Matteo* di Salvator Rosa; *Le quattro stagioni* di Mattia Preti** Museo e Real Bosco di Capodimonte Assisi, Museo Diocesano di San Rufino **Restauro di due stendardi processionali raff. *San Leonardo e San Francesco*, *Santa Caterina d'Alessandria*** Diocesi di Assisi Perugia, Corpo di Guardia Generale di Madonna Alta **Ignoto (1860 ca.): Gonfalone con Grifo rampante** Comune di Perugia
2023	Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria **Pietro Vannucci detto "Il Perugino": *Madonna con Cristo morto tra San Girolamo e la Maddalena* (Pietà del Farneto); *Gonfalone della Giustizia*** Galleria Nazionale dell'Umbria Perugia, Palazzo Baldeschi **Gian Domenico Cerrini: *Giuditta e Oloferne*** Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia Canterano (RM), Chiesa di Santa Maria e San Mauro **Ignoto artista del sec. XVIII *Crocifissione*** Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Area Metropolitana di Roma e per la Provincia di Rieti Roma, Palazzo Montecitorio (dal Museo Real Bosco di Capodimonte) **Maria Spanò (1843-1880): *La Confidenza*** Camera dei Deputati Roma, Senato della Repubblica (dal Museo Real Bosco di Capodimonte) **Salvatore Giusti (1773-1851): *Paesaggio con mucche*** Senato della Repubblica
2023-2022	Venezia, Gallerie dell'Accademia **Gentile Bellini: *Miracolo della croce caduta nel canale di San Lorenzo*; *Processione in Piazza San Marco*** Save Venice

	Perugia, Casa Museo di Palazzo Sorbello **Restauro di due dipinti su tela: *Ritratto d'uomo, Madonna con Bambino dormiente*** Fondazione Uguccione Ranieri di Sorbello
2022 - 2021	Roma, Museo del Palatino **12 dipinti su tela di autori vari del sec. XIX, tra cui Nino Carnevali (1899 ca.): *Scavi al Palatino*** Parco Archeologico del Colosseo Roma, Palazzo Montecitorio (in deposito dalla Pinacoteca di Brera) **Paolo e Benedetto Caliari: *Le nozze di Cana*** Camera dei Deputati
2021	Roma, Collezione CGIL, Direzione Nazionale **Pedro Diez-Gil: *Pintura*** CGIL Città di Castello (PG), Chiesa di Sant'Agostino **Copia da Raffaello: *Sposalizio della Vergine*** Comune di Città di Castello Roma, Basilica dei Santi Ambrogio e Carlo al Corso **Artemisia Gentileschi: *Sinite Parvulos*** Mark Gordon Smith, Jane Emma Adams
2020	Venezia, Gallerie dell'Accademia **Giambattista Tiepolo: *Il castigo dei serpenti*** Fondazione Venetian Heritage Onlus Venezia, Gallerie dell'Accademia **Vittore Carpaccio: *Miracolo della Croce a Ponte Rialto*** Save Venice Roma, Fondazione Trivulzio **Autori vari del sec. XVIII: restauro di 9 dipinti ad olio su tela** Collezione Privata

2019	Valfabbrica (PG), Parrocchia di Santa Maria Assunta **Ignoto del sec. XVI: *Madonna assunta in cielo e Santi*, detta anche "Madonna del Cascio"** Diocesi di Assisi Gualdo Tadino-Nocera Umbra Venezia, Chiesa di San Sebastiano **Benedetto Caliari: *Battesimo di Gesù*** **Andrea Meldolla, detto "Lo schiavone": *Cristo in Emmaus*** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna Roma, Alessandra Di Castro Antichità **Wenzel Peter: *Volatili in cortile*** Committenza Privata
2019 - 2016	Venezia, Gallerie dell'Accademia **Vittore Carpaccio, ciclo di Sant'Orsola: *L'arrivo degli Ambasciatori alla Corte del Re di Bretagna*; *Il ritorno degli Ambasciatori alla Corte Inglese*, *Il Martirio dei pellegrini e i funerali di Sant'Orsola*** Lavoro svolto in qualità di mandataria in RTI con Egidio Arlango Save Venice Inc
2018	Roma, Basilica di Santa Balbina **Scuola di Carlo Maratta, sec. XVII: *San Giovanni da Capestrano*** E.M. Conservazione Arc. Srl, per conto della Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma Venezia, Scuola Grande di San Rocco **Jacopo Robusti detto "Il Tintoretto": *Maria Maddalena*, *Maria Egiziaca*** Except S.r.l. Roma, Biblioteca Hertziana **Ignoto del sec. XVI: restauro di un dipinto su tela sito sulla cappa di un caminetto della biblioteca** Eures Arte Srl Montone (PG), Museo di San Francesco **Bartolomeo Caporali: *Madonna della Misericordia*** Galleria Nazionale dell'Umbria Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria **Restauro di 12 opere su tela e su tavola, di autori vari, site nei depositi della Galleria** Galleria Nazionale dell'Umbria

	Roma, Museo Napoleonico **Robert Lefèvre: dipinto su tela raff. *Ritratto dell'Imperatrice Joséphine Bonaparte*** Museo Chaumet, Parigi
2017	Perugia, Palazzo Oddi **Giovanni Francesco Barbieri detto "Il Guercino" (?): *Diana; Lucrezia Romana*** Fondazione Marini Clarelli Santi Perugia, Duomo **Copia da Raffaello: *Deposizione Baglioni*** Diocesi di Perugia-Città della Pieve Perugia, Palazzo Oddi **Giovan Battista Salvi detto il "Sassoferrato": *La Vergine*** Restauro per una mostra monografica sul pittore a Sassoferrato Fondazione Marini Clarelli Santi Venezia, Chiesa di San Sebastiano **Scuola di Paolo Veronese: lunette del presbiterio raffiguranti *I quattro Evangelisti*** Lavoro svolto in qualità di mandataria in RTI con Egidio Arlango Save Venice Inc Roma, Basilica di Santa Balbina **Pasqualino Rossi: *Madonna con Bambino tra i Santi Francesco di Sales e Bernardino da Siena*** Basilica di Santa Balbina Perugia, Complesso monumentale di San Pietro **Pittore ignoto del sec. XVIII dell'Italia Centrale: *San Mauro; Sant'Apollonia;*** **Pittore ignoto del sec. XVIII, seguace del Sassoferrato: *Santa Maria Maddalena*** **Pittore ignoto del sec. XVIII: *Santa Caterina Vergine e Martire*** Fondazione per l'Istruzione Agraria di Perugia
2017 - 2016	Venezia, Chiesa di San Sebastiano **Paolo Veronese: *Il martirio di San Sebastiano* e *I Santi Marco e Marcellino condotti al martirio*, tele del Presbiterio** Save Venice INC

2016	Perugia, Palazzo Oddi **Gian Antonio Scaramuccia:** ***La Maddalena*** Proprietà della Fondazione Marini Clarelli Santi, in occasione della mostra "Maria Maddalena, tra peccato e penitenza. Da Simone Martini a Canova" Fondazione Giovanni Paolo II per la Gioventù Roma, Piazza Bologna, sede delle Poste Italiane **Anselmo Gianfanti:** ***Benedicamus domino*****;** **Francesco Saverio Altamura:** ***Allegoria romana*****;** **Luigi Napoleone Gady:** ***Mattino in Val di Scalve*** Poste Italiane S.p.A. Roma Ischia, Chiesa di Sant'Antonio **Andrea Vaccaro (?):** ***Madonna con Bambino e Santi Francescani*** Lavoro svolto in subappalto ad Antonio Forcellino Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli
2015	Roma, Palazzo Corsini **Antonio Gaspardi e Dirk Helmbreker:** ***Il Portico d'Ottavia*** Lavoro svolto con il finanziamento di Mondadori Electa Spa Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Roma Perugia, Palazzo Lippi **Philipp Peter Roos detto "Rosa da Tivoli":** ***Scene agresti*** Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia Perugia, Palazzo Graziani **14 opere** (su ardesia, su rame**, su tela**, su carta, su tavola**) di autori vari della Collezione Marabottini** Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia
2014	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini **Carlo Maratti:** ***Rebecca ed Eliezer al pozzo*** Restauro effettuato in occasione della mostra "Un capolavoro di Carlo Maratti per Camerano" Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Roma

2013	Roma, Chiesa di San Giovanni dei Fiorentini **Tre pale d'altare della Cappella Benozzi:** **Agostino Ciampelli: *La morte di Sant'Antonio*;** **Giovannangelo Canini: *La vocazione di San Pietro* e *La conversione di San Paolo*** Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Roma Perugia, Palazzo Graziani **Restauro e manutenzione di 46 opere diverse del XIX secolo, per lo più dipinti su tela, della Collezione Marabottini** Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia
2012	Spello, Monastero delle Clarisse di Valle Gloria **Marco Antonio Gracchi (?): *San Carlo Borromeo*** Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria Roma, Palazzo Sciarra **Angelo Caroselli: *Madonna con Bambino e Santi*** **Pieter Van Bloemen: *Francesco Maria Ruspoli entra a Vignanello*** **Armando Spadini: *Famiglia*** Fondazione Roma Roma, Direzione Nazionale CGIL **Jaber: *Donne dei due mondi*** CGIL
2011	Venezia, Gallerie dell'Accademia **Gian Battista Tiepolo: *Madonna in gloria tra Santi* e relativa cornice intagliata e dorata;** **Lorenzo Lotto: *Ritratto di Gentiluomo*** (proprietà privata, in prestito alla Soprintendenza per una mostra) Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Venezia Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria **Otto dipinti di Autori ignoti conservati nei depositi della Galleria** Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria Perugia, Uffici del Tribunale **Francesco Busti: *Ritratto di Vinciolo De Vincioli*** Comune di Perugia Roma, Palazzo De Carolis

	Antonio Donghi: *Veduta di Roma, Chiesa di Santa Anastasia al Palatino; Paesaggio romano, un angolo del Palatino; Veduta di Roma, Convento di San Bonaventura al Palatino; Valle violata; Ritratto di donna; La donna che fuma; L'ammaestratrice di cani; Ritratto di madre e figlia.* Fausto Pirandello: *Nudo* Renato Guttuso: *Stufa a legna, Tramonto a Velate* Corrado Cagli: *Alberi* Massimo Campigli: *Maison* Unicredit Banca di Roma Città della Pieve, Diocesi Ignoto del sec. XVII: *Madonna del Rosario tra Santi; Madonna con Bambino in Gloria tra Santi* Curia Arcivescovile Metropolitana (PG) Massa Martana (PG), Convento di Santa Maria della Pace Ignoto del sec. XVIII: *San Francesco in preghiera* Frati Francescani Roma, Presidenza della Repubblica, Palazzo del Quirinale Michele Gordigiani: *Regina Margherita* Restauro effettuato in occasione della mostra "Margherita, Regina d'Arte e Cultura" Servizio Patrimonio della Presidenza della Repubblica Roma, Palazzo Altieri Bénigne Gagneraux: *Amore e psiche* In occasione della mostra "Roma e l'antico" In collaborazione con Giorgio Mori Associazione Bancaria Italiana
2010 - 2009	Roma, Palazzo De Carolis Autori vari, tra cui: Giorgio De Chirico: *Cocomeri e corazze*, *Crisantemi*; Pieter Van Bloemes: *Paesaggio con figure e acquedotti*; Paul Brill: *Paesaggio fluviale*; Giovanni Recco: *Natura morta di pesci con bacile di rame*; Cheril Bowers: *Coarse recognition of the path before*; Antonio Magnasco: *Il refettorio* Unicredit Banca di Roma

2009	Venezia, Chiesa di San Sebastiano **Paolo Veronese:** ***Ester condotta dinanzi ad Assuero, Ester incoronata da Assuero, Trionfo di Mardocheo,*** **dipinti su tela del soffitto** Lavoro svolto con il finanziamento di Save Venice Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Veneziano Perugia, Palazzo Sorbello **Pietro Benvenuti:** ***Scuola di Platone nella Villa di Accademico*** Uguccione Ranieri di Sorbello Foundation Roma, Galleria Borghese **Copia da Annibale Carracci:** ***San Francesco*** **Alfonso Palma:** ***Il figliol prodigo*** **Jacopo Zucchi:** ***Allegoria della scoperta dell'America*** **Andrea Sacchi:** ***Ritratto di Monsignore Clemente Martini*** **Anonimo Caravaggesco:** ***Natura morta con lucertole*** Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Roma Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea **Giuseppe Lallich:** ***Scene di vita Dalmata*** Corte dei Conti
2008	Perugia, Palazzo Graziani **Pietro Montanini,** ***Paesaggio con viandanti, Paesaggio con ruscello*** Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia Roma, Museo del Corso, Palazzo Cipolla **Pompeo Batoni:** ***Principessa Giacinta Orsini Boncompagni Ludovisi*** **Marcello Venusti:** ***Pietà*** **Giuseppe Graziosi:** ***Adorazione dei pastori*** **Andrea Sacchi:** ***Visione di San Romualdo*** Unicredit Banca di Roma Roma, Chiesa di Sant'Andrea delle Fratte **Giuseppe Cades:** ***Maria Vergine con i Beati Gaspare del Bono e Nicolò Saggio*** Soprintendenza per i Beni Artistici Storici e Demoetnoantropologici di Roma
2008 - 2007	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini **Mattia Preti,** ***Enea ed Anchise;*** **Scuola di Bartolomeo Passerotti,** ***Ritratto di Gentiluomo;*** **Rutilio Manetti,** ***Geremia e Baruch;*** **Alfonso Petrazzi,** ***Il Genio delle Arti;***

	Nicolas Tournier, *David con la testa di Golia*; Luigi Campini, *Incoronazione di spine* Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma
2007	Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria Orazio Gentileschi, *Santa Cecilia e l'Angelo* Lavoro svolto con il contributo della Cassa di Risparmio di Forlì Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria Perugia, Palazzo dei Priori Francesco Busti, *Ritratto di Niccolò Piccinino*, sec. XVIII Lorenzo Carloni, *Ritratto di Luigi Bonazzi*, sec. XIX Umberto Gualaccini, *Ritratto di Assunta Pieralli*, sec. XX Comune di Perugia Roma, Galleria Corsini, Istituto Storico per il Medioevo Andrea Lucatelli: *Estasi di Maria Maddalena* Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Roma Roma, Unicredit Arthur John Strutt: *Veduta della campagna romana* Philipp Peter Ross, detto "Rosa da Tivoli" *Paesaggio con armenti* Ignoto del sec. XIX: *Rirtatto di signora con violette*; *Paesaggio con figure danzanti*; *Diana e Atteone* Anonimo cortonesco: *Scena allegorica* Felice Carena: *Case* Alessandro Salucci: *Due vedute di porto e architetture* Unicredit Banca di Roma
2006	Venezia, Fondo Artistico ASAAC 16 dipinti su tela di Galileo Chini: *Fregio a putti e ghirlande*, nn. 8001778, 8001779; *La glorificazione dell'ala*, nn. 8001687, 8001688, 8001689, 8001690; *La glorificazione del nocchiere*, nn. 8001644, 8001686; *La glorificazione dell'aviatore*, nn. 8001645, 8001685; *La glorificazione del fante e del lanciere*, n. 8001646; Pannello decorativo, nn. 8001663, 8001664, 8001665, 8001666 Fondazione "La Biennale di Venezia" Campli (TE), Convento di S. Onofrio Ex Celestini - Museo D'arte Sacra Dipinti su tela e tessuti del sec. XVI, XVII, XVIII, XIX Lavoro eseguito in ATI con il R.O.M.A. Consorzio, ditta Capogruppo Soprintendenza per i Beni e per il Paesaggio dell'Abruzzo

	Roma, Ministero della Difesa **Rossi Scotti Lemmo: *La battaglia di Custoza*** Soprintendenza Speciale per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea Roma, Sede Centrale Unicredit **Nicolas Poussin: *Eco e Narciso*** Unicredit Banca di Roma
2005	Roma, Presidenza della Repubblica, Palazzo del Quirinale **Giovanni Andrea Sirani, *Galatea*, della Galleria di Urbano VIII** Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria **Giovanni Scaramuccia, *Madonna del Rosario*, dipinto su tela conservato nei depositi della Galleria Nazionale dell'Umbria** Lavoro svolto con il finanziamento della Cassa di Risparmio di Perugia Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria San Giustino (PG), Castello Bufalino **4 dipinti su tela del sec. XVII, *Ritratto di Muzio Bufalini*, *Ritratto di Lella Orsini*, *Dama con Bambino*, *Il miracolo del ritrovamento del corpo di San Marco*** Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini **Ferdinand Voet (?) copia dal Baciccio, *Ritratto di Olimpia Aldobrandini*;** **Pieter Van Laer e Cerquozzi Michelangelo detto "Michelangelo delle Battaglie", *Contadini presso una fontana*;** **Ignoto fine sec. XVIII, *Ritratto di donna in nero*** Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma
2004	Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria ***Pianta di Perugia*, conservato presso i magazzini della Galleria Nazionale dell'Umbria** Lavoro svolto con il finanziamento della Banca dell'Umbria Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna **Galileo Chini, *La Primavera classica*; *La Primavera che perennemente si rinnova 1*; *La Primavera che perennemente si rinnova 2*; *La Primavera delle***

	selve Soprintendenza Speciale alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna Roma, Sede centrale della BNL di Via Bissolati Manutenzione straordinaria di 53 dipinti della Collezione Caramelli: Afro: *Via della Scrofa*; Orazio Amato: *Campidoglio;* Pietro Angelini: *Piazza del Popolo;* Claudio Astrologo: *Ponte Margherita;* Marcello Avenali: *Lungotevere;* Amerigo Bartoli Natinguerra: *Palatino;* Luigi Bartolini: *L'Osservatorio;* Giuseppe Capogrossi: *Ponti sul Tevere*; Dario Cecchi: *Porta Pinciana;* Arnoldo Ciarrocchi: *Piazza Navona e ponte sul Tevere*; Antonio Corpora: *Piazzale del Pincio*; Giorgio De Chirico: *Palatino;* Filippo De Pisis: *Cecilia Metella*; Amleto De Sanctis: *Castel Sant'Angelo*; Antonio Donghi: *Fontana di Sisto V;* Sergio Donnini: *La Barcaccia*; Eliano Fatuzzi: *Via Veneto*; Ferruccio Ferrazzi: *Veduta verso San Pietro*; Eva Fischer: *Tevere*; Riccardo Francalancia: *Porta Metronia*; Franco Gentilini: *Via Flaminia*; Renato Guttuso: *Piazza del Popolo*; Beppe Guzzi: *Arco di Giano*; Virgilio Guzzi: *Piazza Esquilino*; Carlo Levi: *Veduta da Palazzo Altieri*; Mino Maccari: *Piazzale Flaminio*; Mario Mafai: *Accademia di Belle Arti,* Concetto Maugeri: *Piazza della Minerva*; Roberto Melli: *Testaccio*; Sante Monachesi: *Via Veneto*; Luigi Montanarini: *Trinità dei Monti*; Aldo Natili: *Terrazze verso San Pietro*; Giovanni Omiccioli: *Piazzale di Ponte Milvio;* Francesco Perotti: *Paesaggio dell'Acqua Acetosa*; Artuto Peyrot: *Traforo*¸ Fausto Pirandello: *Tetti da Porta Salaria*; Enrico Pramplini: *Piazza di Spagna*; Domenico Purificato: *Porta San Giovanni*; Angelo Savelli: *Piazza Navona*, Alberto Savinio: *Trinità dei Monti*, Toti Scialoja: *Trinità dei Monti*, Antonio Scordia: *Piazza di Spagna*; Gino Severini: *Foro Romano*; Giovanni Stradone: *Colosseo al tramonto*; Giovanni Stradone: *San Giovanni*; Orfeo Tamburi: *Ponte sul Tevere*, Francesco Trombadori: *San Pietro*; Fernando Troso: *Ponte Sant'Angelo*; Giulio Turcato: *Villa Medici*, Antonio Vangelli: *Ponte Garibaldi*; Renzo Vespignani: *Il Gazometro*; Alberto Zivieri: *Piazza Santa Maria Maggiore* Banca Nazionale del Lavoro
2004 - 2003	Roma, Chiesa Anglicana George Breck, dipinti preparatori per i mosaici della controfacciata della Chiesa: *I Re Magi*; *San Giuseppe*; *Madonna con Bambino*; *I pastori* Chiesa Anglicana di San Paolo entro le Mura
2003	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini Giovanni Lanfranco, *La Trasfigurazione*, *La Crocifissione*; Pietro da Cortona, *Veduta di Villa Sacchetti a Castelfusano*; Lorenzo Lotto *Sposalizio mistico di Santa Caterina con i Santi Girolamo, Giorgio, Sebastiano, Antonio Abate e Nicola da Bari*; Francesco Mancini, *La Vergine col Bambino e San Filippo Neri*;

	Gysbert de Hondecoeter, *La cacciata dal Paradiso terrestre*; Benvenuto Tisi detto "Il Garofalo", *La vestale Claudia trasporta la statua di Cibele*; Nicolò Golfino, *Bacco fanciullo;* Giovanni Serodine, *L'incontro dei Santi Pietro e Paolo sulla via del martirio* Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma Roma, Collezione CGIL Emo Mazzetti, *Il veliero*; Vittore Zanetti Zilla: *Casa di pescatori*; Cagnaccio di San Pietro: *Lacrime della cipolla* CGIL Roma, Chiesa di Santa Maria della Vittoria Gerard van Honthost: *San Paolo elevato al terzo cielo* Ignoto del sec. XVII (?): *La disputa dei Dottori* Soprintendenza per i Beni Artistici Storici e Demoetnoantropologici di Roma Frascati (Roma), Palazzo Vescovile Taddeo Kuntz: *Putti* Soprintendenza per i Beni Artistici Storici e Demoetnoantropologici di Roma
2003 - 2002	Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria Giannicola di Paolo: *Crocefisso*, affresco staccato e trasportato su tela Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria
2002	Venezia, Museo Correr Sei dipinti su tela della Collezione Correr per la Mostra "Collezionismi" della Bundesgalerie di Bonn, tra cui: Jacopo Robusti detto il "Tintoretto": bozzetto del *Giudizio Universale* Civici Musei Veneziani d'Arte e di Storia
2002 - 2001	Roma, Collezione CGIL Dieci dipinti su tela, tra cui: Ennio Calabria e artisti spagnoli degli anni '60 del '900 CGIL
2001	Roma, Chiesa di Santa Maria Sopra Minerva Ignoto del sec. XVII: *Madonna del rosario* Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma

	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini Philipp Peter Ross, detto "Rosa da Tivoli": *Paesaggio con armenti* Herman van Swanevelt: *Ponte mollo* Pieter van Bloemen: *Paesaggio con figure e animali* Copia da Guercino: *Incredulità di San Tommaso* Soprintendenza per i Beni Artistici Storici e Demoetnoantropologici di Roma Albano Laziale, Chiesa di San Paolo Ignoto del sec. XVII: *Santi protettori di Albano*; *San Girolamo*; *San Francesco*; *Ritratto di Papa Pio VI Braschi* Copia da Ludovico Cardi detto "Il Cigoli": *San Francesco riceve le stigmate* Copia da Pietro da Cortona: *Anania ridona la vista a San Paolo* Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma Milazzo (ME), Fondazione Barone Lucifero Mario Minniti: *Flagellazione*; *Salita al calvario* In occasione della mostra "Caravaggio e i suoi" Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Messina Milano, Biblioteca Tommaso Campanella Cerchia di Philippe de Champaigne: *Ritratto di Tommaso Campanella* Biblioteca Tommaso Campanella
2000	Roma, Convento delle Carmelitane Scalze Giovanni Lanfranco: *Santa Teresa riceve la collana d'oro dalla Vergine e San Giuseppe* Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma Ariccia, Palazzo Chigi Giovan Battista Gaulli detto "Il Baciccio": *Alessandro VII* per la mostra "Alessandro VII Chigi tra Siena e Roma" Comune di Siena Roma, Chiesa di Santa Maria dell'Orazione e Morte Pier Leone Ghezzi: *Vestizione di Santa Giuliana Falconieri* Soprintendenza per i Beni Artistici Storici e Demoetnoantropologici di Roma Roma, Museo del Corso, Palazzo Cipolla Marco Pino: *Madonna che legge con Bambino*; *Sant'Anna con San Giovannino* Giovanni Danducci, detto "Mastelletta": *Convito in riva al lago* Tommaso Luini, detto "Caravaggino": *La celebrazione della costituzione della Lega Cristiana del 1538*; *La celebrazione della Costituzione di Palazzo Cornaro*

	Felice Ottini: *San Giovanni Evangelista*; *San Felice da Cantalice* Daniel Seiter: *Cristo deposto* Antonio Gaspari: *Rovine*; *Rovine con mare* Francesco Rosa: *Cristo deposto* Bartolomeo Torreggiani: *Paesaggio con Sfinge resa come popolana*; *Paesaggio con rovine e figure*; *Mosè salvato dalle acque* Jan van Bloemen: *Paesaggio con chiesa*; *Paesaggio laziale con armenti*; *Paesaggio con veduta ideale di Roma* Biagio Puccini: *Padre Eterno* Gaspare Serenario: *Ritratto di Fra' Giovanni*; *Mattei de Calvi* Girolamo Donnini: *Adorazione dei Magi*; *Presentazione al Tempio* In occasione della mostra "Una collezione da scoprire: capolavori dal '500 al '700" Ente Cassa di Risparmio Roma, Galleria Doria Pamphilj Wenn Ich: *Veduta di Porto Orientale* Crescenzio Onofri: *Paesaggio con figure* Soprintendenza per i Beni Artistici Storici e Demoetnoantropologici di Roma Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini Giuseppe Bonito: *Ritratto di donna*; *Maschere* Jean Baptiste Greuze: *Ritratto di giovane donna* Monsù Lucens: *San Pietro risana lo storpio* In occasione della mostra "Capolavori del settecento", tenutasi a Parma presso la Fondazione Magnani-Rocca Soprintendenza per i Beni Artistici Storici e Demoetnoantropologici di Roma Roma, Chiesa del Gesù Ignoto del sec. XVII: tre dipinti su carta e seta raffiguranti *Scene del martirio dei Gesuiti in Giappone* Soprintendenza per i Beni Artistici Storici e Demoetnoantropologici di Roma
1999	Ariccia, Palazzo Chigi Gian Battista Gaulli detto "Il Baciccio": *Ritratto di Clemente IX* Comune di Ariccia
1997	Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria Pietro da Cortona: *La nascita della Vergine* Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria

1996	Città di Castello, Pinacoteca Vincenzo Chialli: *Madonna col Bambino dormiente*, dipinto su tela conservato nella Pinacoteca Comune di Città di Castello
1995	Todi, Duomo Ignoto del sec. XVII: *Annunciazione* Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria Tivoli, Chiesa di SS. Annunziata Ignoto del sec. XVIII: *Madonna con Bambino, Santi e Cardinal Pezzangheri* Lorenzo Gurrieri: *Madonna con Bambino* Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma Arsoli, Chiesa di San Salvatore Maniera di Marco Benefial: *San Filippo Neri resuscita Paolo Massimo* Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini Michelangelo Merisi da Caravaggio: *Narciso* Lavoro svolto con il finanziamento della F.I.M.A. Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma Roma, Galleria Doria Pamphilj Mattia Preti: *Concerto* Soprintendenza per i Beni Artistici Storici e Demoetnoantropologici di Roma Veroli, Chiesa di San Erasmo Sebastiano Conca: *Papa Alessandro III incontra il Vescovo di Bamberga* Soprintendenza per i Beni Artistici Storici di Roma Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini Giovanni Francesco Barbieri detto "Guercino": *San Girolamo*; *Gloria di San Crisogono*; *Maddalena*; *San Luca* Annibale Carracci: *Ritratto di giovane*; *Natività* Ludovico Carracci: *Pietà* Lorenzo Pasinelli: *Suonatrice di liuto* Giovanni Andrea Sirani: *Ritratto di architetto* Giuseppe Maria Crespi: *Vestizione di San Guglielmo d'Aquitania* Francesco Albani: *Flora con putti*

	Guido Cagnacci: *Maddalena svenuta* Alessandro Turchi: *Susanna e i vecchioni* Copia da Guercino: *Santa Petronilla* Copia da Domenichino: *Adamo ed Eva* Copia da Giovanni Lanfranco: *Annunciazione* Copia da Annibale Carracci: *San Francesco* Copia da Guido Reni: *Cleopatra* In occasione della mostra "Guercino e la pittura emiliana" Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma Farnese (VT), Chiesa del SS. Salvatore Antonio Maria Panico: *La messa di Papa Paolo III*; *Madonna del rosario*; *San Giovanni Battista*; *San Sebastiano* Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma e Lazio Roma, Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale Gian Battista Gaulli detto "Baciccio": *Morte di San Severio* In collaborazione con Adriano Luzi Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma e Lazio Roma, Galleria Borghese Daniele De Angelis: *Giudizio di Paride* In collaborazione con il Consorzio Abacus Dosso Dossi: *Allegoria mitologica*; *Apollo musico e Dafne* Girolamo da Carpi: *Corte magico* In collaborazione con Giantomassi e Zari Johannes Lingelbach: *La battaglia di Ponte Milvio* Cesare Maratta: *Angeli* Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma
1994	Orvieto, Duomo Domenico Maria Muratori: *Figure di Santi,* sito nella Cappella Gualterio Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria Città di Castello, Pinacoteca Ignoto del sec. XVI, Stendardo: *Cristo in gloria, la Madonna e Santa Caterina; Santa Caterina liberata dal martirio,* dipinto su tela a due facce Comune di Città di Castello

1992 - 1991	Grottaferrata, Abazia di San Nilo Annibale Carracci: *Madonna con Bambino tra i Santi fondatori* Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma
1991	Roma, Palazzo di Montecitorio Scuola romana del sec. XVIII: *Paesaggio con figure*; *Scena di caccia*; Maniera fiamminga del sec. XVI: *Paesaggio montano*; Maniera fiamminga del sec. XVII: *Polli, piccioni e conigli* Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Firenze e Pistoia
1990	Orvieto, Museo dell'Opera del Duomo Cesare Nebbia: *Nascita della Vergine* Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria Frascati, Eremo dei Camaldoli Carlo Saraceni: *Riposo dalla fuga in Egitto* Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma Matera, Pinacoteca D'Errico Ignoti autori della collezione d'Errico: *Canestro con fiori e frutta*; *Fiori e fragole*; *Natura morta con uva e frutta varia*; *Natura morta con uva*; *Frutta e fiori* Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici della Basilicata
1989	Ariccia, Palazzo Chigi Pier Francesco Mola (?): *La vista, L'udito, L'olfatto, Il gusto* Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma
1989 - 1988	Zagarolo, Chiesa di San Pietro Girolamo Pesci: *Santi in gloria* Giuseppe Ratti: *Sant'Antonio in preghiera* Giacomo e Tommaso Chiari: *La consegna delle chiavi* Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma
1989 – 1982	Roma, Galleria Comunale d'arte Moderna, Palazzo Braschi 130 dipinti di autori vari tra cui: Giacomo Balla, *Ritratto di Ernesto Nathan*; Afro Basaldella, Umberto Bottazzi, *La fontana delle tartarughe* Giuseppe Capogrossi, *Oggetti turistici*; Antonio Donghi, *Donna alla toeletta*; Mario Mafai, *Demolizioni*; Fausto Pirandello, Giulio Aristide Sartorio, *Veduta di Ninfa*; Scipione, Mario Sironi, *La famiglia*; Renato Guttuso, *Tetti di Roma*; Carlo Carrà, *Partita di calcio;* Onorato Carlandi, *Colli Tiburtini, Ritorno da Mentana, Lago di Albano, Stagno, Palude, Natura morta* Comune di Roma, Antichità e Belle Arti - Ripartizione X

1988	Orvieto, Museo dell'Opera del Duomo **Giovanni Lanfranco:** ***Incoronazione della Vergine*** Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria
1987	Roma, Pinacoteca Capitolina **Antonio Van Dyck:** ***Gli incisori de Jode, padre e figlio, I pittori Luca e Cornelio de Wael;*** **Pierre Mignard:** ***Sacra famiglia;*** **Jan Brueghel I (?):** ***Canto di Orfeo e ninfe*** Lavoro svolto con il finanziamento della I.B.M. Italia Comune di Roma, Antichità e Belle Arti - Ripartizione X Roma, Chiesa di Santa Maria della Concezione **Pietro da Cortona:** ***Anania guarisce la cecità di San Paolo;*** **Padre Raffaele da Roma:** ***San Lorenzo da Brindisi;*** **Ignoto cortonesco del sec XVIII:** ***San Fedele da Sigmaringa*** Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma
1985 - 1984	Roma, Palazzo dei Conservatori **Francesco Allegrini:** ***Scene della Gerusalemme liberata*****, 15 tele della decorazione del soffitto ligneo della Sala dei Capitani** Comune di Roma - Antichità e Belle Arti - Ripartizione X
1983	Castelviscardo, Chiesa della SS. Annunziata **Ignoto del XVII sec.:** ***Annunciazione;*** **Ignoto del XVI sec., copia da Perugino:** ***La genealogia della Madonna*** Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria Tivoli, Chiesa di Sant'Andrea **Francesco Salviati:** ***Deposizione*** Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma
1983 - 1982	Roma, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Palazzo Braschi **130 dipinti su tela di autori vari tra cui:** **Giacomo Balla, Afro Basaldella, Umberto Bottazzi, Giuseppe Capogrossi, Antonio Donghi, Mario Mafai, Fausto Pirandello, Giulio Aristide Sartorio, Scipione, Mario Sironi** Comune di Roma - Antichità e Belle Arti - Ripartizione X

1982 - 1979	Pistoia, Museo Civico 60 dipinti su tela, autori vari tra cui: Ludovico Cardi detto "Il Cigoli", Jacopo Chimenti detto "L'Empoli", Giacinto Gimignani, Pompeo Batoni, Francesco Monti, Giuseppe Valiani, Jacopo del Po, Mattia Preti Comune di Pistoia - Direzione del Museo Civico
1982	Cascia Autori vari tra il sec. XVI e il XVIII: 18 dipinti su tela provenienti da località diverse del Casciano Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria
1981	Roma, Pinacoteca Capitolina Paolo Veronese: *Ratto d'Europa;* Pietro degli Ingannati: *Sacra Conversazione;* Pietro Paolo Rubens: *Romolo e Remo allattati dalla Lupa* Comune di Roma - Antichità e Belle Arti - Ripartizione X
1979	Roma, Pinacoteca Capitolina Annibale Caracci: *San Sebastiano* Comune di Roma - Antichità e Belle Arti - Ripartizione X