



CBC CONSERVAZIONE BENI CULTURALI

La Cooperativa *CBC Conservazione Beni Culturali* si è costituita nel 1977 tra restauratori provenienti dai corsi dell'Istituto Centrale del Restauro. E' attualmente formata da diciotto soci, il cui curriculum di studio è consultabile su questo sito.

Opera sia per Enti pubblici (Soprintendenze regionali, Comuni, Musei Civici, etc.), che per privati, anche come strutture od Enti, sia in Italia che all'estero.

Nel seguente curriculum si dà conto dettagliatamente dell'attività svolta nel settore specifico, suddivisa e ordinata per anno di esecuzione.

Presso la sua sede laboratorio sono consultabili le documentazioni sia scritte che fotografiche dei lavori svolti, di cui è stata consegnata copia ai committenti; alcuni lavori sono inoltre stati oggetto di approfondimento e pubblicazione.

Contatti

Sede legale e laboratorio in
Viale Manzoni, 26 - 00185 Roma
Tel: 06-70.49.52.82 fax: 06-77.200.500
Mail: cbc@cbccoop.it
Sito: www.cbccoop.it

Laboratorio in Via dei Priori, 84
06123 Perugia
Tel: 075-57.31.532
Mail: cbcperugia@gmail.com
FB: @cbccoop

Dati Amministrativi

Codice Fiscale e numero d'iscrizione al Registro delle Imprese di Roma: N. 02681720583
P.IVA: N. 01101321006 - R.E.A. di Roma: N. 413625 del 12.03.1977
Albo Provinciale delle Imprese Artigiane: N. 133916 del 05.06.1980
Albo delle Società Cooperative al N. A125967 del 23.03.2005
Attestazione di qualificazione alla esecuzione dei lavori pubblici per la **Categoria OS2A**
Classifica IV.



DIPINTI SU TELA

In corso	<p>Valfabbrica (PG), Parrocchia di Santa Maria Assunta Ignoto del sec. XVI: <i>Madonna assunta in cielo e Santi</i>, detta anche "Madonna del Cascio" Diocesi di Assisi Gualdo Tadino-Nocera Umbra</p>
2019 - 2016	<p>Venezia, Gallerie dell'Accademia Vittore Carpaccio, ciclo di Sant'Orsola: <i>L'arrivo degli Ambasciatori alla Corte del Re di Bretagna, Il ritorno degli Ambasciatori alla Corte Inglese, Il Martirio dei pellegrini e i funerali di Sant'Orsola</i> Lavoro svolto in qualità di mandataria in RTI con Egidio Arlango Save Venice Inc</p>
2018	<p>Venezia, Scuola Grande di San Rocco Jacopo Robusti detto "Il Tintoretto": <i>Maria Maddalena, Maria Egiziaca</i> Except S.r.l.</p> <p>Roma, Biblioteca Hertziana Ignoto del sec. XVI: restauro di un dipinto su tela sito sulla cappa di un caminetto della biblioteca Eures Arte Srl</p> <p>Montone (PG), Museo di San Francesco Bartolomeo Caporali: <i>Madonna della Misericordia</i> Galleria Nazionale dell'Umbria</p> <p>Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria Restauro di 12 opere su tela e su tavola, di autori vari, site nei depositi della Galleria Galleria Nazionale dell'Umbria</p> <p>Roma, Museo Napoleonico Robert Lefèvre: dipinto su tela raff. <i>Ritratto dell'Imperatrice Joséphine Bonaparte</i> Museo Chaumet, Parigi</p>



DIPINTI SU TELA

2017	<p>Perugia, Palazzo Oddi Giovanni Francesco Barbieri detto "Il Guercino" (?): <i>Diana, Lucrezia Romana</i> Fondazione Marini Clarelli Santi</p> <p>Perugia, Duomo Copia da Raffaello: <i>Deposizione Baglioni</i> Diocesi di Perugia-Città della Pieve</p> <p>Perugia, Palazzo Oddi Giovan Battista Salvi detto il "Sassoferrato": <i>La Vergine</i> Restauro per una mostra monografica sul pittore a Sassoferrato Fondazione Marini Clarelli Santi</p> <p>Venezia, Chiesa di San Sebastiano Scuola di Paolo Veronese: lunette del presbiterio raffiguranti <i>I quattro Evangelisti</i> Lavoro svolto in qualità di mandataria in RTI con Egidio Arlango Save Venice Inc</p> <p>Roma, Basilica di Santa Balbina Pasqualino Rossi: <i>Madonna con Bambino tra i Santi Francesco di Sales e Bernardino da Siena</i> Basilica di Santa Balbina</p> <p>Perugia, Complesso monumentale di San Pietro Pittore ignoto del sec. XVIII dell'Italia Centrale: <i>San Mauro; Sant'Apollonia</i>; Pittore ignoto del sec. XVIII, seguace del Sassoferrato: <i>Santa Maria Maddalena</i> Pittore ignoto del sec. XVIII: <i>Santa Caterina Vergine e Martire</i> Fondazione per l'Istruzione Agraria di Perugia</p>
2017 - 2016	<p>Venezia, Chiesa di San Sebastiano Paolo Veronese: <i>Il martirio di San Sebastiano e I Santi Marco e Marcellino condotti al martirio</i>, tele del Presbiterio Save Venice INC</p>



DIPINTI SU TELA

2016	<p>Perugia, Palazzo Oddi Gian Antonio Scaramuccia: <i>La Maddalena</i> Proprietà della Fondazione Marini Clarelli Santi, in occasione della mostra "Maria Maddalena, tra peccato e penitenza. Da Simone Martini a Canova" Fondazione Giovanni Paolo II per la Gioventù</p> <p>Roma, Piazza Bologna, sede delle Poste Italiane Anselmo Gianfanti: <i>Benedicamus domina</i>; Francesco Saverio Altamura: <i>Allegoria romana</i>; Luigi Napoleone Gady: <i>Mattino in Val di Scalve</i> Poste Italiane S.p.A. Roma</p> <p>Ischia, Chiesa di Sant'Antonio Andrea Vaccaro (?): <i>Madonna con Bambino e Santi Francescani</i> Lavoro svolto in subappalto ad Antonio Forcellino Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli</p>
2015	<p>Roma, Palazzo Corsini Antonio Gaspardi e Dirk Helmbreker: <i>Il Portico d'Ottavia</i> Lavoro svolto con il finanziamento di Mondadori Electa Spa Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Roma</p> <p>Perugia, Palazzo Lippi Philipp Peter Roos detto "Rosa da Tivoli": <i>Scene agresti</i> Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia</p> <p>Perugia, Palazzo Graziani 14 opere (su ardesia, su rame, su tela, su carta, su tavola) di autori vari della Collezione Marabottini Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia</p>
2014	<p>Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini Carlo Maratti: <i>Rebecca ed Eliezer al pozzo</i> Restauro effettuato in occasione della mostra "Un capolavoro di Carlo Maratti per Camerano" Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Roma</p>



DIPINTI SU TELA

2013	<p>Roma, Chiesa di San Giovanni dei Fiorentini Tre pale d'altare della Cappella Benozzi: Agostino Ciampelli: <i>La morte di Sant'Antonio</i>; Giovannangelo Canini: <i>La vocazione di San Pietro e La conversione di San Paolo</i> Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Roma</p> <p>Perugia, Palazzo Graziani Restauro e manutenzione di 46 opere diverse del XIX secolo, per lo più dipinti su tela, della Collezione Marabottini Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia</p>
2012	<p>Spello, Monastero delle Clarisse di Valle Gloria Marco Antonio Gracchi (?): <i>San Carlo Borromeo</i> Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria</p> <p>Roma, Palazzo Sciarra Angelo Caroselli: <i>Madonna con Bambino e Santi</i> Pieter Van Bloemen: <i>Francesco Maria Ruspoli entra a Vignanello</i> Armando Spadini: <i>Famiglia</i> Fondazione Roma</p> <p>Roma, Direzione Nazionale CGIL Jaber: <i>Donne dei due mondi</i> CGIL</p>
2011	<p>Venezia, Gallerie dell'Accademia Gian Battista Tiepolo: <i>Madonna in gloria tra Santi</i> e relativa cornice intagliata e dorata; Lorenzo Lotto: <i>Ritratto di Gentiluomo</i> (proprietà privata, in prestito alla Soprintendenza per una mostra) Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Venezia</p> <p>Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria Otto dipinti di Autori ignoti conservati nei depositi della Galleria Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria</p>



DIPINTI SU TELA

<p>Perugia, Uffici del Tribunale Francesco Busti: <i>Ritratto di Vinciolo De Vincioli</i> Comune di Perugia</p> <p>Roma, Palazzo De Carolis Antonio Donghi: <i>Veduta di Roma, Chiesa di Santa Anastasia al Palatino; Paesaggio romano, un angolo del Palatino; Veduta di Roma, Convento di San Bonaventura al Palatino; Valle violata; Ritratto di donna; La donna che fuma; L'ammaestratrice di cani; Ritratto di madre e figlia.</i> Fausto Pirandello: <i>Nudo</i> Renato Guttuso: <i>Stufa a legna, Tramonto a Velate</i> Corrado Cagli: <i>Alberi</i> Massimo Campigli: <i>Maison</i> Unicredit Banca di Roma</p> <p>Città della Pieve, Diocesi Ignoto del sec. XVII: <i>Madonna del Rosario tra Santi; Madonna con Bambino in Gloria tra Santi</i> Curia Arcivescovile Metropolitana (PG) Massa Martana (PG), Convento di Santa Maria della Pace Ignoto del sec. XVIII: <i>San Francesco in preghiera</i> Fratelli Francescani</p> <p>Roma, Presidenza della Repubblica, Palazzo del Quirinale Michele Gordigiani: <i>Regina Margherita</i> Restauro effettuato in occasione della mostra "Margherita, Regina d'Arte e Cultura" Servizio Patrimonio della Presidenza della Repubblica</p> <p>Roma, Palazzo Altieri Bénigne Gagneraux: <i>Amore e psiche</i> In occasione della mostra "Roma e l'antico" In collaborazione con Giorgio Mori Associazione Bancaria Italiana</p>
--



DIPINTI SU TELA

2010 - 2009	<p>Roma, Palazzo De Carolis</p> <p>Autori vari, tra cui: Giorgio De Chirico: <i>Cocomeri e corazze, Crisanterni</i>; Pieter Van Bloemes: <i>Paesaggio con figure e acquedotti</i>; Paul Brill: <i>Paesaggio fluviale</i>; Giovanni Recco: <i>Natura morta di pesci con bacile di rame</i>; Cheril Bowers: <i>Coarse recognition of the path before</i>; Antonio Magnasco: <i>Il refettorio</i></p> <p>Unicredit Banca di Roma</p>
2009	<p>Venezia, Chiesa di San Sebastiano</p> <p>Paolo Veronese: <i>Ester condotta dinanzi ad Assuero, Ester incoronata da Assuero, Trionfo di Mardocheo</i>, dipinti su tela del soffitto</p> <p>Lavoro svolto con il finanziamento di Save Venice</p> <p>Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Veneziano</p> <p>Perugia, Palazzo Sorbello</p> <p>Pietro Benvenuti: <i>Scuola di Platone nella Villa di Accademico</i></p> <p>Uguccione Ranieri di Sorbello Foundation</p> <p>Roma, Galleria Borghese</p> <p>Copia da Annibale Carracci: <i>San Francesco</i></p> <p>Alfonso Palma: <i>Il figliol prodigo</i></p> <p>Jacopo Zucchi: <i>Allegoria della scoperta dell'America</i></p> <p>Andrea Sacchi: <i>Ritratto di Monsignore Clemente Martini</i></p> <p>Anonimo Caravaggesco: <i>Natura morta con lucertole</i></p> <p>Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Roma</p> <p>Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea</p> <p>Giuseppe Lallich: <i>Scene di vita Dalmata</i></p> <p>Corte dei Conti</p>
2008	<p>Perugia, Palazzo Graziani</p> <p>Pietro Montanini, <i>Paesaggio con viandanti, Paesaggio con ruscello</i></p> <p>Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia</p> <p>Roma, Museo del Corso, Palazzo Cipolla</p> <p>Pompeo Batoni: <i>Principessa Giacinta Orsini Boncompagni Ludovisi</i></p> <p>Marcello Venusti: <i>Pietà</i></p> <p>Giuseppe Graziosi: <i>Adorazione dei pastori</i></p> <p>Andrea Sacchi: <i>Visione di San Romualdo</i></p>



DIPINTI SU TELA

	<p>Unicredit Banca di Roma</p> <p>Roma, Chiesa di Sant'Andrea delle Fratte Giuseppe Cades: <i>Maria Vergine con i Beati Gaspare del Bono e Nicolò Saggio</i> Soprintendenza per i Beni Artistici Storici e Demoetnoantropologici di Roma</p>
2008 - 2007	<p>Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini Mattia Preti, <i>Enea ed Anchise</i>, Scuola di Bartolomeo Passerotti, <i>Ritratto di Gentiluomo</i>, Rutilio Manetti, <i>Geremia e Baruch</i>, Alfonso Petrazzi, <i>Il Genio delle Arti</i>, Nicolas Tournier, <i>David con la testa di Golia</i>, Luigi Campini, <i>Incoronazione di spine</i> Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma</p>
2007	<p>Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria Orazio Gentileschi, <i>Santa Cecilia e l'Angelo</i> Lavoro svolto con il contributo della Cassa di Risparmio di Forlì Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria</p> <p>Perugia, Palazzo dei Priori Francesco Busti, <i>Ritratto di Niccolò Piccinino</i>, sec. XVIII Lorenzo Carloni, <i>Ritratto di Luigi Bonazzi</i>, sec. XIX Umberto Gualaccini, <i>Ritratto di Assunta Pieralli</i>, sec. XX Comune di Perugia</p> <p>Roma, Galleria Corsini, Istituto Storico per il Medioevo Andrea Lucatelli: <i>Estasi di Maria Maddalena</i> Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Roma</p> <p>Roma, Unicredit Arthur John Strutt: <i>Veduta della campagna romana</i> Philipp Peter Ross, detto "Rosa da Tivoli" <i>Paesaggio con armenti</i> Ignoto del sec. XIX: <i>Rirtatto di signora con violette, Paesaggio con figure danzanti, Diana e Atteone</i> Anonimo cortonesco: <i>Scena allegorica</i> Felice Carena: <i>Case</i> Alessandro Salucci: <i>Due vedute di porto e architetture</i> Unicredit Banca di Roma</p>



DIPINTI SU TELA

<p>2006</p>	<p>Venezia, Fondo Artistico ASAAC 16 dipinti su tela di Galileo Chini: <i>Fregio a putti e ghirlande</i>, nn. 8001778, 8001779; <i>La glorificazione dell'ala</i>, nn. 8001687, 8001688, 8001689, 8001690; <i>La glorificazione del nocchiere</i>, nn. 8001644, 8001686; <i>La glorificazione dell'aviatore</i>, nn. 8001645, 8001685; <i>La glorificazione del fante e del lanciere</i>, n. 8001646; Pannello decorativo, nn. 8001663, 8001664, 8001665, 8001666 Fondazione "La Biennale di Venezia"</p> <p>Campoli (TE), Convento di S. Onofrio Ex Celestini - Museo D'arte Sacra Dipinti su tela e tessuti del sec. XVI, XVII, XVIII, XIX Lavoro eseguito in ATI con il R.O.M.A. Consorzio, ditta Capogruppo Soprintendenza per i Beni e per il Paesaggio dell'Abruzzo</p> <p>Roma, Ministero della Difesa Rossi Scotti Lemmo: <i>La battaglia di Custoza</i> Soprintendenza Speciale per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea</p> <p>Roma, Sede Centrale Unicredit Nicolas Poussin: <i>Eco e Narciso</i> Unicredit Banca di Roma</p>
<p>2005</p>	<p>Roma, Presidenza della Repubblica, Palazzo del Quirinale Giovanni Andrea Sirani, <i>Galatea</i>, della Galleria di Urbano VIII Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio</p> <p>Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria Giovanni Scaramuccia, <i>Madonna del Rosario</i>, dipinto su tela conservato nei depositi della Galleria Nazionale dell'Umbria Lavoro svolto con il finanziamento della Cassa di Risparmio di Perugia Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria</p> <p>San Giustino (PG), Castello Bufalino 4 dipinti su tela del sec. XVII, <i>Ritratto di Muzio Bufalini, Ritratto di Lella Orsini, Dama con Bambino, Il miracolo del ritrovamento del corpo di San Marco</i> Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria</p>



DIPINTI SU TELA

	<p>Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini Ferdinand Voet (?) copia dal Baciccio, <i>Ritratto di Olimpia Aldobrandini</i>; Pieter Van Laer e Cerquozzi Michelangelo detto "Michelangelo delle Battaglie", <i>Contadini presso una fontana</i>; Ignoto fine sec. XVIII, <i>Ritratto di donna in nero</i> Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma</p>
2004	<p>Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria <i>Pianta di Perugia</i>, conservato presso i magazzini della Galleria Nazionale dell'Umbria Lavoro svolto con il finanziamento della Banca dell'Umbria Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria</p> <p>Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna Galileo Chini, <i>La Primavera classica</i>, <i>La Primavera che perennemente si rinnova 1</i>, <i>La Primavera che perennemente si rinnova 2</i>, <i>La Primavera delle selve</i> Soprintendenza Speciale alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna</p> <p>Roma, Sede centrale della BNL di Via Bissolati Manutenzione straordinaria di 53 dipinti della Collezione Caramelli: Afro: <i>Via della Scrofa</i>; Orazio Amato: <i>Campidoglio</i>; Pietro Angelini: <i>Piazza del Popolo</i>; Claudio Astrologo: <i>Ponte Margherita</i>; Marcello Avenali: <i>Lungotevere</i>; Amerigo Bartoli Natinguerra: <i>Palatino</i>; Luigi Bartolini: <i>L'Osservatorio</i>; Giuseppe Capogrossi: <i>Ponti sul Tevere</i>; Dario Cecchi: <i>Porta Pinciana</i>; Arnoldo Ciarrocchi: <i>Piazza Navona e ponte sul Tevere</i>; Antonio Corpora: <i>Piazzale del Pincio</i>; Giorgio De Chirico: <i>Palatino</i>; Filippo De Pisis: <i>Cecilia Metella</i>; Amleto De Sanctis: <i>Castel Sant'Angelo</i>; Antonio Donghi: <i>Fontana di Sisto V</i>; Sergio Donnini: <i>La Barcaccia</i>; Eliano Fatuzzi: <i>Via Veneta</i>; Ferruccio Ferrazzi: <i>Veduta verso San Pietro</i>; Eva Fischer: <i>Tevere</i>; Riccardo Francalancia: <i>Porta Metronia</i>; Franco Gentilini: <i>Via Flaminia</i>; Renato Guttuso: <i>Piazza del Popolo</i>; Beppe Guzzi: <i>Arco di Giano</i>; Virgilio Guzzi: <i>Piazza Esquilino</i>; Carlo Levi: <i>Veduta da Palazzo Altieri</i>; Mino Maccari: <i>Piazzale Flaminio</i>; Mario Mafai: <i>Accademia di Belle Arti</i>; Concetto Maugeri: <i>Piazza della Minerva</i>; Roberto Melli: <i>Testaccio</i>; Sante Monachesi: <i>Via Veneta</i>; Luigi Montanarini: <i>Trinità dei Monti</i>; Aldo Natili: <i>Terrazze verso San Pietro</i>; Giovanni Omiccioli: <i>Piazzale di Ponte Milvio</i>; Francesco Perotti: <i>Paesaggio dell'Acqua Acetosa</i>; Arturo Peyrot: <i>Traforo</i>; Fausto Pirandello: <i>Tetti da Porta Salaria</i>; Enrico</p>



DIPINTI SU TELA

	<p>Prampolini: <i>Piazza di Spagna</i>; Domenico Purificato: <i>Porta San Giovanni</i>; Angelo Savelli: <i>Piazza Navona</i>, Alberto Savinio: <i>Trinità dei Monti</i>, Toti Scialoja: <i>Trinità dei Monti</i>, Antonio Scordia: <i>Piazza di Spagna</i>, Gino Severini: <i>Foro Romano</i>, Giovanni Stradone: <i>Colosseo al tramonto</i>, Giovanni Stradone: <i>San Giovanni</i>, Orfeo Tamburi: <i>Ponte sul Tevere</i>, Francesco Trombadori: <i>San Pietro</i>, Fernando Troso: <i>Ponte Sant'Angelo</i>, Giulio Turcato: <i>Villa Medici</i>, Antonio Vangelli: <i>Ponte Garibaldi</i>; Renzo Vespignani: <i>Il Gazometro</i>; Alberto Zivieri: <i>Piazza Santa Maria Maggiore</i></p> <p>Banca Nazionale del Lavoro</p>
2004 - 2003	<p>Roma, Chiesa Anglicana</p> <p>George Breck, dipinti preparatori per i mosaici della controfacciata della Chiesa: <i>I Re Magi</i>, <i>San Giuseppe</i>, <i>Madonna con Bambino</i>, <i>I pastori</i></p> <p>Chiesa Anglicana di San Paolo entro le Mura</p>
2003	<p>Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini</p> <p>Giovanni Lanfranco, <i>La Trasfigurazione</i>, <i>La Crocifissione</i>, Pietro da Cortona, <i>Veduta di Villa Sacchetti a Castelfusano</i>; Lorenzo Lotto <i>Sposalizio mistico di Santa Caterina con i Santi Girolamo, Giorgio, Sebastiano, Antonio Abate e Nicola da Bari</i>, Francesco Mancini, <i>La Vergine col Bambino e San Filippo Neri</i>, Gysbert de Hondecoeter, <i>La cacciata dal Paradiso terrestre</i>, Benvenuto Tisi detto "Il Garofalo", <i>La vestale Claudia trasporta la statua di Cibele</i>; Nicolò Golfino, <i>Bacco fanciullo</i>; Giovanni Serodine, <i>L'incontro dei Santi Pietro e Paolo sulla via del martirio</i></p> <p>Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma</p> <p>Roma, Collezione CGIL</p> <p>Emo Mazzetti, <i>Il veliero</i>; Vittore Zanetti Zilla: <i>Casa di pescatori</i>; Cagnaccio di San Pietro: <i>Lacrime della cipolla</i></p> <p>CGIL</p> <p>Roma, Chiesa di Santa Maria della Vittoria</p> <p>Gerard van Honthost: <i>San Paolo elevato al terzo cielo</i> Ignoto del sec. XVII (?): <i>La disputa dei Dottori</i></p> <p>Soprintendenza per i Beni Artistici Storici e Demoetnoantropologici di Roma</p>



DIPINTI SU TELA

	<p>Frascati (Roma), Palazzo Vescovile Taddeo Kuntz: <i>Putti</i> Soprintendenza per i Beni Artistici Storici e Demoetnoantropologici di Roma</p>
2003 - 2002	<p>Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria Giannicola di Paolo: <i>Crocefisso</i>, affresco staccato e trasportato su tela Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria</p>
2002	<p>Venezia, Museo Correr Sei dipinti su tela della Collezione Correr per la Mostra "Collezionismi" della Bundesgalerie di Bonn, tra cui: Jacopo Robusti detto il "Tintoretto": bozzetto del <i>Giudizio Universale</i> Civici Musei Veneziani d'Arte e di Storia</p>
2002 - 2001	<p>Roma, Collezione CGIL Dieci dipinti su tela, tra cui: Ennio Calabria e artisti spagnoli degli anni '60 del '900 CGIL</p>
2001	<p>Roma, Chiesa di Santa Maria Sopra Minerva Ignoto del sec. XVII: <i>Madonna del rosario</i> Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma</p> <p>Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini Philipp Peter Ross, detto "Rosa da Tivoli": <i>Paesaggio con armenti</i> Herman van Swanevelt: <i>Ponte mollo</i> Pieter van Bloemen: <i>Paesaggio con figure e animali</i> Copia da Guercino: <i>Incredulità di San Tommaso</i> Soprintendenza per i Beni Artistici Storici e Demoetnoantropologici di Roma</p> <p>Albano Laziale, Chiesa di San Paolo Ignoto del sec. XVII: <i>Santi protettori di Albano, San Girolamo, San Francesco, Ritratto di Papa Pio VI Braschi</i> Copia da Ludovico Cardi detto "Il Cigoli": <i>San Francesco riceve le stigmate</i> Copia da Pietro da Cortona: <i>Anania ridona la vista a San Paolo</i> Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma</p>



DIPINTI SU TELA

	<p>Milazzo (ME), Fondazione Barone Lucifero Mario Minniti: <i>Flagellazione, Salita al calvario</i> In occasione della mostra "Caravaggio e i suoi" Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Messina</p> <p>Milano, Biblioteca Tommaso Campanella Cerchia di Philippe de Champaigne: <i>Ritratto di Tommaso Campanella</i> Biblioteca Tommaso Campanella</p>
2000	<p>Roma, Convento delle Carmelitane Scalze Giovanni Lanfranco: <i>Santa Teresa riceve la collana d'oro dalla Vergine e San Giuseppe</i> Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma</p> <p>Ariccia, Palazzo Chigi Giovan Battista Gaulli detto "Il Baciccio": <i>Alessandro VII</i> per la mostra "Alessandro VII Chigi tra Siena e Roma" Comune di Siena</p> <p>Roma, Chiesa di Santa Maria dell'Orazione e Morte Pier Leone Ghezzi: <i>Vestizione di Santa Giuliana Falconieri</i> Soprintendenza per i Beni Artistici Storici e Demoetnoantropologici di Roma</p> <p>Roma, Museo del Corso, Palazzo Cipolla Marco Pino: <i>Madonna che legge con Bambino, Sant'Anna con San Giovannino</i> Giovanni Danducci, detto "Mastelletta": <i>Convito in riva al lago</i> Tommaso Luini, detto "Caravaggino": <i>La celebrazione della costituzione della Lega Cristiana del 1538, La celebrazione della Costituzione di Palazzo Cornaro</i> Felice Ottini: <i>San Giovanni Evangelista, San Felice da Cantalice</i> Daniel Seiter: <i>Cristo deposto</i> Antonio Gaspari: <i>Rovine, Rovine con mare</i> Francesco Rosa: <i>Cristo deposto</i> Bartolomeo Torreggiani: <i>Paesaggio con Sfinge resa come popolana, Paesaggio con rovine e figure, Mosè salvato dalle acque</i> Jan van Bloemen: <i>Paesaggio con chiesa, Paesaggio laziale con armenti, Paesaggio con veduta ideale di Roma</i> Biagio Puccini: <i>Padre Eterno</i> Gaspere Serenario: <i>Ritratto di Fra' Giovanni, Mattei de Calvi</i></p>



DIPINTI SU TELA

	<p>Girolamo Donnini: <i>Adorazione dei Magi, Presentazione al Tempio</i> In occasione della mostra "Una collezione da scoprire: capolavori dal '500 al '700" Ente Cassa di Risparmio</p> <p>Roma, Galleria Doria Pamphilj Wenn Ich: <i>Veduta di Porto Orientale</i> Crescenzo Onofri: <i>Paesaggio con figure</i> Soprintendenza per i Beni Artistici Storici e Demoetnoantropologici di Roma</p> <p>Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini Giuseppe Bonito: <i>Ritratto di donna, Maschere</i> Jean Baptiste Greuze: <i>Ritratto di giovane donna</i> Monsù Lucens: <i>San Pietro risana lo storpio</i> In occasione della mostra "Capolavori del settecento", tenutasi a Parma presso la Fondazione Magnani-Rocca Soprintendenza per i Beni Artistici Storici e Demoetnoantropologici di Roma</p> <p>Roma, Chiesa del Gesù Ignoto del sec. XVII: tre dipinti su carta e seta raffiguranti <i>Scene del martirio dei Gesuiti in Giappone</i> Soprintendenza per i Beni Artistici Storici e Demoetnoantropologici di Roma</p>
1999	<p>Ariccia, Palazzo Chigi Gian Battista Gaulli detto "Il Baciccio": <i>Ritratto di Clemente IX</i> Comune di Ariccia</p>
1997	<p>Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria Pietro da Cortona: <i>La nascita della Vergine</i> Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria</p>
1996	<p>Città di Castello, Pinacoteca Vincenzo Chialli: <i>Madonna col Bambino dormiente</i>, dipinto su tela conservato nella Pinacoteca Comune di Città di Castello</p>

1995	<p>Todi, Duomo Ignoto del sec. XVII: <i>Annunciazione</i> Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria</p> <p>Tivoli, Chiesa di SS. Annunziata Ignoto del sec. XVIII: <i>Madonna con Bambino, Santi e Cardinal Pezzangheri</i> Lorenzo Gurrieri: <i>Madonna con Bambino</i> Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma</p> <p>Arsoli, Chiesa di San Salvatore Maniera di Marco Benefial: <i>San Filippo Neri resuscita Paolo Massimo</i> Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma</p> <p>Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini Michelangelo Merisi da Caravaggio: <i>Narciso</i> Lavoro svolto con il finanziamento della F.I.M.A. Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma</p> <p>Roma, Galleria Doria Pamphilj Mattia Preti: <i>Concerto</i> Soprintendenza per i Beni Artistici Storici e Demoetnoantropologici di Roma</p> <p>Veroli, Chiesa di San Erasmo Sebastiano Conca: <i>Papa Alessandro III incontra il Vescovo di Bamberg</i> Soprintendenza per i Beni Artistici Storici di Roma</p> <p>Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini Giovanni Francesco Barbieri detto "Guercino": <i>San Girolamo; Gloria di San Crisogono; Maddalena, San Luca</i> Annibale Carracci: <i>Ritratto di giovane, Natività</i> Ludovico Carracci: <i>Pietà</i> Lorenzo Pasinelli: <i>Suonatrice di liuto</i> Giovanni Andrea Sirani: <i>Ritratto di architetto</i> Giuseppe Maria Crespi: <i>Vestizione di San Guglielmo d'Aquitania</i> Francesco Albani: <i>Flora con putti</i> Guido Cagnacci: <i>Maddalena svenuta</i> Alessandro Turchi: <i>Susanna e i vecchioni</i> Copia da Guercino: <i>Santa Petronilla</i></p>
------	---

	<p>Copia da Domenichino: <i>Adamo ed Eva</i> Copia da Giovanni Lanfranco: <i>Annunciazione</i> Copia da Annibale Carracci: <i>San Francesco</i> Copia da Guido Reni: <i>Cleopatra</i> In occasione della mostra "Guercino e la pittura emiliana" Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma</p> <p>Farnese (VT), Chiesa del SS. Salvatore Antonio Maria Panico: <i>La messa di Papa Paolo III; Madonna del rosario; San Giovanni Battista, San Sebastiano</i> Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma e Lazio</p> <p>Roma, Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale Gian Battista Gaulli detto "Baciccio": <i>Morte di San Severio</i> In collaborazione con Adriano Luzi Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma e Lazio</p> <p>Roma, Galleria Borghese Daniele De Angelis: <i>Giudizio di Paride</i> In collaborazione con il Consorzio Abacus Dosso Dossi: <i>Allegoria mitologica, Apollo musico e Dafne</i> Girolamo da Carpi: <i>Corte magico</i> In collaborazione con Giantomassi e Zari Johannes Lingelbach: <i>La battaglia di Ponte Milvio</i> Cesare Maratta: <i>Angeli</i> Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma</p>
<p>1994</p>	<p>Orvieto, Duomo Domenico Maria Muratori: <i>Figure di Santi</i>, sito nella Cappella Gualterio Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria</p> <p>Città di Castello, Pinacoteca Ignoto del sec. XVI, Stendardo: <i>Cristo in gloria, la Madonna e Santa Caterina; Santa Caterina liberata dal martirio</i>, dipinto su tela a due facce Comune di Città di Castello</p>



DIPINTI SU TELA

1992 - 1991	<p>Grottaferrata, Abazia di San Nilo Annibale Carracci: <i>Madonna con Bambino tra i Santi fondatori</i> Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma</p>
1991	<p>Roma, Palazzo di Montecitorio Scuola romana del sec. XVIII: <i>Paesaggio con figure, Scena di caccia</i>, Maniera fiamminga del sec. XVI: <i>Paesaggio montano</i>, Maniera fiamminga del sec. XVII: <i>Polli, piccioni e conigli</i> Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Firenze e Pistoia</p>
1990	<p>Orvieto, Museo dell'Opera del Duomo Cesare Nebbia: <i>Nascita della Vergine</i> Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria</p> <p>Frascati, Eremo dei Camaldoli Carlo Saraceni: <i>Riposo dalla fuga in Egitto</i> Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma</p> <p>Matera, Pinacoteca D'Errico Ignoti autori della collezione d'Errico: <i>Canestro con fiori e frutta, Fiori e fragole, Natura morta con uva e frutta varia, Natura morta con uva, Frutta e fiori</i> Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici della Basilicata</p>
1989	<p>Ariccia, Palazzo Chigi Pier Francesco Mola (?): <i>La vista, L'udito, L'olfatto, Il gusto</i> Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma</p>
1989 - 1988	<p>Zagarolo, Chiesa di San Pietro Girolamo Pesci: <i>Santi in gloria</i> Giuseppe Ratti: <i>Sant'Antonio in preghiera</i> Giacomo e Tommaso Chiari: <i>La consegna delle chiavi</i> Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma</p>
1989 - 1982	<p>Roma, Galleria Comunale d'arte Moderna, Palazzo Braschi 130 dipinti di autori vari tra cui: Giacomo Balla, <i>Ritratto di Ernesto Nathan</i>, Afro Basaldella, Umberto Bottazzi, <i>La fontana delle tartarughe</i> Giuseppe Capogrossi, <i>Oggetti turistici</i>, Antonio Donghi, <i>Donna alla toeletta</i>, Mario Mafai, <i>Demolizioni</i>, Fausto Pirandello, Giulio Aristide Sartorio, <i>Veduta di Ninfa</i>, Scipione, Mario Sironi, <i>La famiglia</i>, Renato Gottuso, <i>Tetti di Roma</i>, Carlo Carrà,</p>



DIPINTI SU TELA

	<p><i>Partita di calcio; Onorato Carlandi, Colli Tiburtini, Ritorno da Mentana, Lago di Albano, Stagno, Palude, Natura morta</i></p> <p>Comune di Roma, Antichità e Belle Arti - Ripartizione X</p>
1988	<p>Orvieto, Museo dell'Opera del Duomo</p> <p>Giovanni Lanfranco: <i>Incoronazione della Vergine</i></p> <p>Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria</p>
1987	<p>Roma, Pinacoteca Capitolina</p> <p>Antonio Van Dyck: <i>Gli incisori de Jode, padre e figlio, I pittori Luca e Cornelio de Wael;</i></p> <p>Pierre Mignard: <i>Sacra famiglia;</i></p> <p>Jan Brueghel I (?): <i>Canto di Orfeo e ninfe</i></p> <p>Lavoro svolto con il finanziamento della I.B.M. Italia</p> <p>Comune di Roma, Antichità e Belle Arti - Ripartizione X</p> <p>Roma, Chiesa di Santa Maria della Concezione</p> <p>Pietro da Cortona: <i>Anania guarisce la cecità di San Paolo;</i></p> <p>Padre Raffaele da Roma: <i>San Lorenzo da Brindisi;</i></p> <p>Ignoto cortonesco del sec XVIII: <i>San Fedele da Sigmaringa</i></p> <p>Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma</p>
1985 - 1984	<p>Roma, Palazzo dei Conservatori</p> <p>Francesco Allegrini: <i>Scene della Gerusalemme liberata, 15 tele della decorazione del soffitto ligneo della Sala dei Capitani</i></p> <p>Comune di Roma - Antichità e Belle Arti - Ripartizione X</p>
1983	<p>Castelviscardo, Chiesa della SS. Annunziata</p> <p>Ignoto del XVII sec.: <i>Annunciazione;</i></p> <p>Ignoto del XVI sec., copia da Perugino: <i>La genealogia della Madonna</i></p> <p>Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria</p> <p>Tivoli, Chiesa di Sant'Andrea</p> <p>Francesco Salviati: <i>Deposizione</i></p> <p>Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma</p>



DIPINTI SU TELA

1983 - 1982	<p>Roma, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Palazzo Braschi</p> <p>130 dipinti su tela di autori vari tra cui:</p> <p>Giacomo Balla, Afro Basaldella, Umberto Bottazzi, Giuseppe Capogrossi, Antonio Donghi, Mario Mafai, Fausto Pirandello, Giulio Aristide Sartorio, Scipione, Mario Sironi</p> <p>Comune di Roma - Antichità e Belle Arti - Ripartizione X</p>
1982 - 1979	<p>Pistoia, Museo Civico</p> <p>60 dipinti su tela, autori vari tra cui:</p> <p>Ludovico Cardi detto "Il Cigoli", Jacopo Chimenti detto "L'Empoli", Giacinto Gimignani, Pompeo Batoni, Francesco Monti, Giuseppe Valiani, Jacopo del Po, Mattia Preti</p> <p>Comune di Pistoia - Direzione del Museo Civico</p>
1982	<p>Cascia</p> <p>Autori vari tra il sec. XVI e il XVIII: 18 dipinti su tela provenienti da località diverse del Casciano</p> <p>Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria</p>
1981	<p>Roma, Pinacoteca Capitolina</p> <p>Paolo Veronese: <i>Ratto d'Europa</i>;</p> <p>Pietro degli Ingannati: <i>Sacra Conversazione</i>;</p> <p>Pietro Paolo Rubens: <i>Romolo e Remo allattati dalla Lupa</i></p> <p>Comune di Roma - Antichità e Belle Arti - Ripartizione X</p>
1979	<p>Roma, Pinacoteca Capitolina</p> <p>Annibale Caracci: <i>San Sebastiano</i></p> <p>Comune di Roma - Antichità e Belle Arti - Ripartizione X</p>