CBC CONSERVAZIONE BENI CULTURALI

La Cooperativa CBC Conservazione Beni Culturali si è costituita nel 1977 tra restauratori provenienti dai corsi dell'Istituto Centrale del Restauro. E' attualmente formata da 14 soci, il cui curriculum di studio è consultabile su questo sito.

Opera sia per Enti pubblici (Soprintendenze regionali, Comuni, Musei Civici, etc.), che per privati, anche come strutture od Enti, sia in Italia che all'estero. Nel seguente curriculum si dà conto dettagliatamente dell'attività svolta nel settore specifico, suddivisa e ordinata per anno di esecuzione.

Presso la sua sede laboratorio sono consultabili le documentazioni sia scritte che fotografiche dei lavori svolti, di cui è stata consegnata copia ai committenti; alcuni lavori sono inoltre stati oggetto di approfondimento e pubblicazione.

Contatti

Sede legale e laboratorio in
Viale Manzoni, 26 - 00185 Roma
Tel: 06-70.49.52.82 fax: 06-77.200.500
Mail: cbc@cbccoop.it
Sito: www.cbccoop.it

Laboratorio in Via dei Priori, 84
06123 Perugia
Tel: 075-57.31.532
Mail: cbcperugia@gmail.com
FB: @cbccoop

Dati Amministrativi

Codice Fiscale e numero d'iscrizione al Registro delle Imprese di Roma: N. 02681720583
P.IVA: N. 01101321006 – R.E.A. di Roma: N. 413625 del 12.03.1977
Albo Provinciale delle Imprese Artigiane: N. 133916 del 05.06.1980
Albo delle Società Cooperative al N. A125967 del 23.03.2005
Attestazione di qualificazione alla esecuzione dei lavori pubblici per la **Categoria OS2A Classifica IV**.

2026	Roma, Basilica dei Santi Apostoli **Ignoto del sec. XVIII: cenotafio dedicato a Michelangelo Buonarroti** Ordine dei Frati Minori Conventuali dei Santi Apostoli
2025	Milano, Museo d'Arte Antica, Castello Sforzesco **Restauro di nove opere marmoree: tondo di Benedetto Briosco, due lesene Orsini e sei rilievi attribuiti ad Agostino Busti, detto il "Bambaia" e alla sua bottega (XVI sec.), site nella Sala degli Scarlioni** Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte Antica
2024	Roma, Foro romano, Horrea Piperataria **Restauro e adeguamento funzionale all'interno e all'esterno degli Horrea Piperataria per l'allestimento di una sala espositiva permanente sul tema delle spezie** Parco Archeologico del Colosseo Roma, Piazzale dei Partigiani **Restauro di due mosaici raffiguranti figure mitologiche site nell'atrio della Stazione Ostiense, per la realizzazione della Lounge "Orient Express"** Arsenale Express S.p.A. Perugia, Palazzo dei Priori **Restauro della scultura zoomorfa (Agnus Dei) posta sulla facciata** Comune di Perugia
2023	Cagliari, Convento di San Domenico **Ignoto del sec. XV: restauro del lato ovest del Chiostro di San Domenico** Segretariato Regionale della Sardegna
2022	Roma, Palazzo Ripetta **Reperti romani in marmo e travertino (1 sarcofago, 2 capitelli, 1 rocco di colonna)** Residenza di Ripetta S.r.l. Roma, CGIL Sede Nazionale **Ulderico Conti (1937): bassorilievi in travertino della facciata principale** CGIL Milano, Museo d'Arte Antica, Castello Sforzesco **Pietro Antonio Solari: *Madonna del coazzone*** Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte Antica

2021-2020	Alatri (FR), Piazza Santa Maria Maggiore **Fontana di Pio IX, su disegno dell'architetto Giuseppe Olivieri** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti Roma, Chiesa di San Francesco a Ripa **Restauro dei monumenti funerari e delle parti lapidee dei pilastri** Segretariato Regionale per il Lazio
2020	Roma, Palazzo Madama **Restauro della fontana in travertino con scultura in bronzo "Musa Aretusa" sita nel cortile d'onore** Senato della Repubblica Viterbo, Palazzo Papale **Messa in sicurezza della Loggia dei Papi** Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'Area metropolitana di Roma la Provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale
2019	Roma, Basilica dei Santissimi Apostoli **Ignoto del sec. VI: Altare di Papa Pelagio** Convento Francescano della Basilica dei Santissimi Apostoli Reggio Calabria, Museo Archeologico **Restauro di n. 7 reperti archeologici, tra cui 3 testine votive da Medma e statua di Ercole** MARC – Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria Roma, Galleria Borghese **Maestranze romane: *Statua di Ercole* stante del tipo Farnese, sita nella terrazza della Galleria** Museo della Galleria Borghese Milano, Castello Sforzesco **Copia da Andrea di Michele di Francesco Cione: bassorilievo in marmo raff. Busto femminile di profilo, Inv. 1092** Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte Antica
2018	Roma, Galleria Borghese **Luigi Valadier: *Erma di Bacco* e coppia di consolle** Museo della Galleria Borghese

	Roma, Villa Taverna, sede dell'Ambasciata Americana a Roma **Autore Ignoto della seconda metà del '900: Fontana della Pigna** Ambasciata degli Stati Uniti d'America Milano, Museo d'Arte Antica, Castello Sforzesco **Agostino Busti detto "Bambaia": *Madonna Birago*, già Taccioli** Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte Antica
2018 – 2017	Roma, Chiesa di San Lorenzo in Fonte **Gian Lorenzo Bernini: basamento in pietra del busto di Urbano VIII** Museo della Galleria Borghese
2017	Palazzo dei SS. Apostoli, primo chiostro **Ignoto di Ambito Arnolfiano: rilievo marmoreo raffigurante *La Natività*** Ligamina Inc. Roma, Chiesa di Santa Bibiana **Gian Lorenzo Bernini: scultura raffigurante *Santa Bibiana* e nicchia dell'altare** Museo della Galleria Borghese Roma, Galleria Borghese **Copia romana del II secolo d.C. da un originale di Policleto: restauro della testa dell'Ermafrodito dormiente** Museo della Galleria Borghese **Gian Lorenzo Bernini: Fontana delle Api** **Fontana dei Giardini di Viale Tiziano, copia in conglomerato cementizio dell'originale seicentesco di Villa Borghese** Koninklijke Woundenberg Ameide B.V. Roma, Palazzo del Quirinale **Ignoto del sec. III d.C.: statua di Alessandro Magno conservata nei giardini del Quirinale** Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica Roma, Galleria Borghese **Alessandro Algardi: *Il sonno*, scultura in marmo nero del Belgio** **Silvio Calci da Velletri: due vasi in marmo nero del Belgio su disegno di Alessandro Algardi** Museo della Galleria Borghese

2016	Perugia, Via Maestà delle volte **Pietro Angelini (1928): Fonte di Via Maestà delle volte, fontana in stile medievale in travertino e laterizi** Comune di Perugia Città del Vaticano, Musei Vaticani **Nove statue e sei busti di epoca romana, conservati nel Braccio Nuovo** Governatorato della Città del Vaticano, Direzione dei Musei Roma, Palazzo del Quirinale **Sette sculture in gesso, marmo, maiolica della dotazione presidenziale** Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica
2015	Ciampino (Roma), Località Mura dei Francesi, Villa dei Valerii Messallae **Gruppo di sculture di età augustea raffiguranti *il Mito di Niobe*, rinvenute negli scavi della Villa dei Valerii Messallae; statue frammentarie in marmo greco e numerosi frammenti** Soprintendenza Archeologica del Lazio
2013	Capo Colonna (Crotone), Museo Archeologico **25 reperti archeologici di maestranze greche provenienti da ritrovamenti marini** Soprintendenza Archeologica della Calabria Milano, Castello Sforzesco **Agostino Busti detto il Bambaia: 26 sculture in marmo del Monumento funebre di Gastone de Foix** Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte Antica
2013-2012	Roma, Chiesa di Santa Maria Immacolata Concezione detta "dei Cappuccini" **Altare maggiore, monumenti funebri e iscrizioni, acquasantiere, altari delle cappelle, zoccolature delle pareti in lastre marmoree, pavimento della navata e delle cappelle** Lavoro svolto in RTI come ditta Capogruppo con R.O.M.A. Consorzio Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma
2012	Venezia, Chiesa di San Sebastiano **Monumento funebre di Livio Podacataro** Lavoro svolto in RTI come ditta Capogruppo con Egidio Arlango Save Venice

	Roma, Musei Capitolini **Autore ignoto degli inizi del sec. VI: *Ritratto di Ariadne*** Comune di Roma – Ripartizione X Antichità e Belle Arti
2012	Città del Vaticano, Musei Vaticani **Quattordici Statue e diciannove busti di epoca romana collocati nel Braccio Nuovo** Governatorato della Città del Vaticano, Direzione dei Musei
011	Roma, Galleria Borghese, Sala V **Mosaico pavimentale in bianco e nero con cornice a meandro (I secolo a.C.); due emblemata policromi con scene di pesca e cornice a treccia (II secolo d.C.)** Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per il Polo Museale della Città di Roma Roma, Chiesa Anglicana di San Paolo entro le mura **Peter Rockwell: scultura astratta con volti (marmo) e *Carità* (bronzo)** Committenza privata
2010	Roma, Chiesa di Santo Stefano del Cacco **Pronto intervento su lastre in marmi policromi della Cappella del Santissimo nome di Maria** Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per il Polo Museale della Città di Roma Città del Vaticano, Musei Vaticani **Nove statue e diciotto busti di epoca romana collocati nel Braccio Nuovo** Governatorato della Città del Vaticano, Direzione dei Musei
2009	Roma, Palazzo del Quirinale **Mosaico pavimentale (sec. XVII) della Fontana Rustica sita nei giardini del compendio del Quirinale** Segretario Generale della Presidenza della Repubblica
2008	Roma, Foro Romano **Pavimento decorato con mosaico in bianco e nero a fasce nella casa repubblicana venuta alla luce nei lavori della Domus Tiberiana** Soprintendenza Archeologica di Roma Modena, Duomo **Maestri Campionesi fine del sec. XII: parte dei paramenti lisci, in particolare il fronte dei pilastri e delle arcate che conducono alla cripta; colonne con**

	relative basi e capitelli, gobbi e leoni stilofori, quattro mensole figurate del pontile Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
2007	Lanuvio (Roma) Mosaico raffigurante *Città* e frammenti di vasellame in materiale fittile, provenienti dallo scavo delle Ville *ad bivium* Comune di Lanuvio
2006	Como, Musei Civici 16 frammenti di età Carolingia Comune di Como Lanuvio (Roma) Sarcofago marmoreo di età romana adibito a vasca di fontana Comune di Lanuvio
2006 - 2005	Pisa, Duomo Portale di San Ranieri: architrave e capitelli in marmo proconnesio (sec. II d.C.) e marmo di San Giuliano (sec. XII); lunetta quattrocentesca in marmo apuano; cornice a mosaico in tessere vitree Opera della Primaziale Pisana
2005	Modena, Palazzo dei Musei, Collezione Estense Michele Antonio Grandi: cembalo in marmo, 1689 Lavoro svolto con il finanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
2004 - 2003	Milano, Castello Sforzesco Michelangelo Buonarroti: *Pietà Rondanini* Associazione "Amici di Brera"
2003	Roma, Chiesa Anglicana di San Paolo Entro le Mura Statua di Nettuno di epoca adrianea e lastra medievale con rilievo a girali d'acanto Chiesa Anglicana
2002	Como, Musei Civici 2 lapidi con epigrafi e tre capitelli marmorei Comune di Como

	Aquino, Museo Civico **Quattro frammenti marmorei intagliati a rilievo con inserti di mosaico a tessere lapidee e in pasta vitrea.** Comune di Aquino
2002 - 1999	Grottaferrata, Abazia di San Nilo **Schedatura e restauro di cento elementi architettonici e frammenti scultorei di epoca altomedievale e gotica del lapidario** Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma
2001	Como, Musei Civici **40 frammenti architettonici di età carolingia e rinascimentale della Pinacoteca** Comune di Como Roma, Ara Pacis Augustae **50 frammenti erratici provenienti dallo scavo del 1937. Schedatura e restauro** Comune di Roma – Ripartizione X Antichità e Belle Arti
2001 - 1991	Orvieto, Chiesa di San Domenico **Arnolfo di Cambio: Monumento funebre del Cardinale De Braye. Restauro, smontaggio, studio ricostruttivo e rimontaggio** Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici dell'Umbria
2000	Sansepolcro (AR), Cattedrale di San Giovanni Evangelista **Anonimo di scuola fiorentina: *Madonna con Bambino*, scultura policroma in arenaria** Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Arezzo
2000 - 1999	Roma, Chiesa di Santa Maria sopra Minerva **Monumento funebre di *Santa Caterina da Siena* e Altare Maggiore** Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma
1999	Como, Musei Civici **29 frammenti architettonici di età carolingia della Pinacoteca** Comune di Como
1998	Roma, Galleria Barberini **Gian Lorenzo Bernini: busto di Papa Urbano VIII** Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma

	Roma, Chiesa di San Giovanni dei Fiorentini **Sculture di una cappella tra cui un busto di Gian Lorenzo Bernini e il monumento a Clemente XII** Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma
1998 - 1996	Roma, Chiesa di Santa Maria sopra Minerva **59 monumenti funebri delle due navate e del transetto tra cui:** **il *cenotafio di Maria Raggi* e il *monumento funebre di Giovanni Vigevano* di Gian Lorenzo Bernini; il *monumento medievale del Cardinale Guillaume Durand*** Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma
1997	Roma, Galleria Borghese, Sale del piano terreno **Gian Lorenzo Bernini: *Enea e Anchise*; *Davide*; *La capra Amalthea*; busto di *Paolo V*; due busti di *Scipione Borghese*** Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma
1996	Como, Musei Civici **Marmi di età carolingia, 20 frammenti di età Romanica e del Portale della ex Chiesa di Santa Margherita** Comune di Como Roma, Galleria borghese, Sale del piano terreno **Gian Lorenzo Bernini: *Il ratto di Proserpina*, Busti seicenteschi degli imperatori, sei statue romane entro nicchie della Sala degli Imperatori, *Ermafrodito* nella Sala V** Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma Roma, Chiesa di Santa Maria del Popolo **Manutenzione straordinaria di tutti i monumenti funebri in marmi policromi della navata sinistra della chiesa e della Cappella del Battesimo** Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma
1995	Todi, Duomo **Scuola dei Pisano, sec. XIV: tre statuine in marmo: *Angelo e Vescovo, Madonna con Bambino, Santa Barbara*** Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici dell'Umbria Todi, Chiesa di Santa Maria della Consolazione **Portale marmoreo del Tempio bramantesco della Consolazione** Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici dell'Umbria

	Roma, Chiesa di Santa Maria in Trastevere **Portale marmoreo del XII secolo, sito sul lato destro della Chiesa** Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma
1994	Grottaferrata, Abazia di San Nilo **Fonte Battesimale in marmo del sec. XII, cornice marmorea del portale detto *Porta speciosa*, mosaico raffigurante *Cristo in trono* nella lunetta sopra il portale *(Deesis)*** Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma Roma, Villa Medici, Galleria del Bosco **Scalinata composta da tredici gradini in mosaico rustico (1600 ca.) con stemma mediceo e figure di animali** Ambassade de France en Italie
1993	Roma, Palazzo Margherita **Jehan Boulogne detto il Giambologna: *Venere Cesarini,* collocata nello scalone d'ingresso dell'Ambasciata Americana a Roma** National Gallery of Art Washington
1992 - 1991	Orvieto, Duomo **Bernardino Cametti: Altare della Gloria nella Cappella di San Brizio** Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici dell'Umbria
1990 - 1984	Orvieto, Duomo **Lorenzo Maitani: gruppo statuario della *Vergine in trono con Bambino*, proveniente dal Portale Maggiore** Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici dell'Umbria
1990 - 1989	Perugia, Palazzo dei Priori **Ignote maestranze del XIII sec.: *San Lorenzo, San Ludovico da Tolosa, Sant'Ercolano*, statue marmoree della lunetta del Portale Maggiore** Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici dell'Umbria
1990 - 1982	Roma, Ara Pacis Augustae **Maestranze greche neoattiche del I sec. a.C.: rilievi delle pareti esterne ed interne del recinto e dell'altare** Lavoro svolto con il finanziamento della Società italiana Gas per il fronte orientale; della Soprintendenza Archeologica di Roma per il lato nord Comune di Roma Ripartizione X Antichità e Belle Arti

1988	Norcia, Chiesa di San Benedetto **Ignote maestranze del XIV sec.: rilievi e sculture del Portale Maggiore** Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici dell'Umbria
1988 - 1987	Napoli, Chiesa di San Giovanni a Carbonara **Ignoto del XV sec.: Monumento a Ser Gianni nella Cappella Caracciolo del Sole** Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici della Campania
1987	Roma, Musei Capitolini **Copia romana da originale pergameno: il *Galata morente*** Lavoro svolto con il finanziamento della Società Italiana Gas Comune di Roma, Direzione dei Musei Capitolini
1987 - 1985	Perugia, Palazzo dei Priori **Ignote maestranze del XIII sec.: rilievi e sculture del Portale Maggiore** Lavoro svolto in parte con il finanziamento del Comune di Perugia Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici dell'Umbria
1986	Roma, Palazzo dei Conservatori **Maestranze romane del II sec. d.C.: sei rilievi storici di *Adriano* e *Marco Aurelio*, inseriti al primo e terzo ripiano dello scalone** **Arnolfo di Cambio: *Statua di Carlo d'Angiò*, senatore di Roma** Lavori svolti con il finanziamento della Società Italiana Gas Comune di Roma, Direzione dei Musei Capitolini
1985	Orvieto, Duomo **Andrea o Nino Pisano e aiuti: *Redentore e due Angeli*, statue in marmo con tracce di doratura, site nella lunetta del portale di postierla** Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici dell'Umbria Sansepolcro (AR), Cattedrale **Anonimo scultore del XIII sec.: tabernacolo in arenaria raffigurante *San Gregorio*** Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici di Arezzo
1984	Cortona, Santuario di Santa Margherita **Scultori del XIII sec.: rosone marmoreo della facciata** Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici di Arezzo

1983	Carloforte, Isola di San Pietro **Anonimo del XVIII sec.: monumento al Re Carlo Emanuele III di Savoia** Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici della Sardegna
1982	Vercelli, Casa Gattinara **Maestranze piemontesi del XII sec.: portale della Chiesa di Santa Maria Maggiore. Saggi di consolidamento e pulitura** Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte
1981	Chieri, Duomo **Scultore francesizzante della metà del XV sec.: statua policroma raffigurante *La Vergine con il Bambino*, proveniente dalla ghimberga del portale maggiore** Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte Perugia, Fontana Maggiore **Nicola e Giovanni Pisano: rilievi e statue della vasca inferiore della fontana, pronto intervento a seguito di atti vandalici** Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici dell'Umbria
1980 - 1979	Orvieto, Duomo **Ignote maestranze della fine del XIII secolo, Lorenzo Maitani (?): *Storie dell'Antico e del Nuovo Testamento*, rilievi dei quattro pilastri della facciata** Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici dell'Umbria