CBC CONSERVAZIONE BENI CULTURALI

La Cooperativa CBC Conservazione Beni Culturali si è costituita nel 1977 tra restauratori provenienti dai corsi dell'Istituto Centrale del Restauro. E' attualmente formata da 14 soci, il cui curriculum di studio è consultabile su questo sito.

Opera sia per Enti pubblici (Soprintendenze regionali, Comuni, Musei Civici, etc.), che per privati, anche come strutture od Enti, sia in Italia che all'estero. Nel seguente curriculum si dà conto dettagliatamente dell'attività svolta nel settore specifico, suddivisa e ordinata per anno di esecuzione.

Presso la sua sede laboratorio sono consultabili le documentazioni sia scritte che fotografiche dei lavori svolti, di cui è stata consegnata copia ai committenti; alcuni lavori sono inoltre stati oggetto di approfondimento e pubblicazione.

Contatti

Sede legale e laboratorio in
Viale Manzoni, 26 - 00185 Roma
Tel: 06-70.49.52.82 fax: 06-77.200.500
Mail: cbc@cbccoop.it
Sito: www.cbccoop.it

Laboratorio in Via dei Priori, 84
06123 Perugia
Tel: 075-57.31.532
Mail: cbcperugia@gmail.com
FB: @cbccoop

Dati Amministrativi

Codice Fiscale e numero d'iscrizione al Registro delle Imprese di Roma: N. 02681720583
P.IVA: N. 01101321006 – R.E.A. di Roma: N. 413625 del 12.03.1977
Albo Provinciale delle Imprese Artigiane: N. 133916 del 05.06.1980
Albo delle Società Cooperative al N. A125967 del 23.03.2005
Attestazione di qualificazione alla esecuzione dei lavori pubblici per la **Categoria OS2A Classifica IV**.

2024	Assisi, Museo Diocesano di San Rufino **Ignoto del sec. XIV, stendardo processionale della Confraternita di San Leonardo e San Francesco** Diocesi di Assisi Napoli, Museo di Capodimonte **Restauro degli arredi** Museo e Real Bosco di Capodimonte
2022	Perugia, Palazzo degli Oddi **Restauro dei pavimenti in graniglia dipinta in stile veneziano della "Anticamera dei Paesaggi" e della "Galleria dei Quadri"** Soprintendenza Archeologia Belle Arte e Paesaggio dell'Umbria Perugia, Palazzo degli Oddi **Restauro del pavimento in battuto alla veneziana del Salotto rosso e oro al piano nobile** Fondazione Marini Clarelli Santi Perugia, Complesso Conventuale Camaldolese, Cappella di San Severo **Ignoto scultore del sec. XVI: scultura in terracotta policroma raffigurante *Madonna in trono*** Società Cooperativa Sistema Museo
2019	Roma, Accademia d'Armi Musumeci Greco, Casa Museo **Revisione estetica e conservativa di tre diplomi cartacei degli Stati Uniti d'America e tre manufatti in cuoio (maschera, guanto, giubbotto)** Ligamina Inc.
2018	Roma, Palazzo del Quirinale **Eugenio Baroni (I metà del sec. XX): bozzetto in bronzo raffigurante *Il Duca d'Aosta in uniforme militare con cappotto ed elmetto*** Fondazione Prada Roma **Gian Lorenzo Bernini: bozzetto in gesso raffigurante *La Fontana dei Quattro Fiumi*** Collezione privata
2017	Museo Nazionale Archeologico di Cerie, Cerveteri (RM) **Ignoto del sec. VI a.C.: urna cineraria in terracotta raffigurante *Coppia di sposi a banchetto*** Polo Museale del Lazio

	Caserta, Reggia **"Trono Murat", sedia con braccioli e poggiapiedi, manifattura francese della prima metà del sec. XIX, legno dorato, opera di Jacob Desmalter, tappezzeria manifattura di Beauvais** Reggia di Caserta
2016	Roma, Palazzo dell'Esercito, sede del Ministero della Difesa **Manutenzione di un arazzo fiammingo del sec. XVI** Stato Maggiore dell'Esercito
2015	Perugia, Collezione Marabottini **14 opere** (su **ardesia**, su **rame**, su tela, su carta, su tavola) di autori vari Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia
2014	Roma, Centro Studi Mafai Raphael **Tre sculture in gesso di Antonietta Raphael: *Le tre sorelle, La lavandaia, Testa di Giulia*** Centro Studi Mafai Raphael Roma, Palazzo del Quirinale **Restauro della carrozza Victoria, sita presso il Museo delle Carrozze e nella tenuta di Castelporziano** Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica
2013	Roma, Museo Storico della Fanteria **Plastico in gesso con zone di battaglia della prima guerra mondiale** Presidenza del Consiglio dei Ministri – Unità Tecnica per le Celebrazioni del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia
2013 - 2012	Assisi, Basilica inferiore di San Francesco **Tre luci delle vetrate della Cappella della Maddalena** Lavoro svolto in RTI con Laura Rivaroli ditta Capogruppo Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro
2011	Roma, Museo Storico della Fanteria **Ettore Ximenes, bozzetto in bronzo: *Il Maggiore Toselli*** Presidenza del Consiglio dei Ministri – Unità Tecnica per le Celebrazioni del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia Roma, Palazzo del Quirinale **Restauro della carrozza "Vis-a-vis" e "Carro agricolo", presso il Museo delle Carrozze nella tenuta di Castelporziano**

	Restauro della carrozza "Duc", collezione di carrozze reali Associazione Civita, per la mostra "Il Quirinale. Dall'Unità ai giorni nostri" Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica Roma, Sede dell'Associazione Nazionale Veterani e Reduci Garibaldini Restauro di due bandiere storiche Associazione Nazionale Veterani e Reduci Garibaldini
2010	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna Ettore Ferrari, altorilievo in gesso: *Frate Acuto d'Assisi si reca da Cola di Rienzo* Soprintendenza Speciale alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma Roma, Palazzo del Quirinale Restauro di timoni e bilancieri, corredi della collezione di carrozze reali Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica Roma, Palazzo di Giustizia Restauro di elementi di arredo e due vasi antichi in ceramica e bronzo Corte dei Conti
2009	Roma, Palazzo del Quirinale Restauro di timoni e bilancieri, corredi delle Berline di Gran Gala della collezione di carrozze reali Restauro di quattro carrozze conservate presso le rimesse del Fabbricato Cipolla e presso il Museo delle carrozze della tenuta di Castelporziano Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica Roma, Palazzo di Giustizia Restauro di due orologi antichi Corte dei Conti
2008	Roma, Palazzo del Quirinale Restauro di nove carrozze conservate presso le rimesse del Fabbricato Cipolla Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica
2007	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna 6 opere in gesso e 2 in terracotta: Alfonso Balzico: *Giuseppe Garibaldi in piedi*; *Bozzetto per statua equestre*; Ettore Ferrari, *Bozzetto per la base del monumento a Garibaldi a Rovigo; Base per il monumento a Giuseppe Baribaldi con Vittoria alata;*

	Ercole Rosa, *Bozzetto per il monumento a Luciano Manara; Bozzetto per il monumento ai fratelli Cairoli; Testa di Garibaldi; Base per un monumento patriottico con figure e bassorilievo* Soprintendenza Speciale alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma Roma, Palazzo del Quirinale **Restauro di quattro Berline di Gran Gala della Rotonda del Fabbricato Cipolla** Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica
2006	Venezia, Fondo Artistico ASAAC **Christos Capralos, *Figura,* scultura in terracotta** Fondazione la Biennale di Venezia Campli (TE) – Museo d'Arte Sacra – Convento S. Onofrio ex Celestini **Oreficerie varie, tra cui corone, bugie, navicelle, turiboli, ostensori, croci processionali, ecc. dei sec. XVI, XVII, XVIII e XIX** Lavoro eseguito in RTI con il R.O.M.A. Consorzio Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per l'Abruzzo
2005	Roma, Palazzo del Senato **Due modellini in gesso raffiguranti i Palazzi del Senato** Senato della Repubblica Rovereto (TN), Museo Storico Italiano della Guerra **Restauro conservativo di alcune parti di un velivolo Nieuport NI del 1916** In collaborazione con Marco Gueli Museo Storico Italiano della Guerra
2004	Roma, Palazzo del Quirinale **Restauro finimenti equestri della collezione Sabauda, custoditi nella Galleria dei Finimenti del Fabbricato Cipolla** Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica Roma, Palazzo Stroganoff **Restauro di pannelli in cuoio della "Sala dei Cuoi"** In collaborazione con Marco Mangano Biblioteca Hertziana
2003	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna **Alfonso Balzigo: *Vittorio Alfieri; Flavio Gioia;*** **Anonimo: *Fante ferito; Pietà***

	Soprintendenza Speciale alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma
2000	Monteporzio Catone (RM), Osservatorio Astronomico **Ignoto del sec. XVII: *Calendario Gregoriano, Fusi Orari, Moti planetari, Medicina celeste;*** **Quattro tavole astronomiche di Athanasius Kicher** Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Divisione III Roma, Museo di Roma, Palazzo Braschi **Restauro della "Portantina Braschi" con pannelli in cuoio dorato** Sovraintendenza Comunale ai Beni Artistici e Storici di Roma
1999	Roma, Villino Andersen **Hendrik Christian Andersen: restauro di 36 sculture in gesso del Museo** Soprintendenza Speciale alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma Castel di Sangro (AQ), Chiesa della Madonna delle Grazie **Restauro di una scultura in terracotta raffigurante *La Vergine*** Soprintendenza per i Beni Architettonici, Artistici e Storici dell'Abruzzo Pratola Peligna (AQ), Chiesa di Santa Maria Libera **Restauro di una scultura in cartapesta policroma** Soprintendenza per i Beni Architettonici, Artistici e Storici dell'Abruzzo
1999 - 1998	Orvieto, Palazzo Soliano **Federico Zuccari: *La Resurrezione del figlio della vedova di Naim; La guarigione del cieco nato*** Soprintendenza ai Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici dell'Umbria
1998	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna **Ettore Ferrari: *Giordano Bruno*** Soprintendenza Speciale alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma
1996	Roma, Palazzo del Quirinale **Bertel Thorwaldsen: *Il Trionfo di Alessandro Magno*** Istituto Centrale del Restauro

1994	Roma, Museo di Palazzo Venezia Trittico di *Alba Fucense*, fine del sec. XIII, inizio del XIV, dipinto su tavola con parti a rilievo, miniature su pergamena sotto lastre di cristallo di rocca, lamine sbalzate e filigrane in argento dorato, pietre dure e gemme Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Roma