CBC CONSERVAZIONE BENI CULTURALI

La Cooperativa CBC Conservazione Beni Culturali si è costituita nel 1977 tra restauratori provenienti dai corsi dell'Istituto Centrale del Restauro. E' attualmente formata da 14 soci, il cui curriculum di studio è consultabile su questo sito.

Opera sia per Enti pubblici (Soprintendenze regionali, Comuni, Musei Civici, etc.), che per privati, anche come strutture od Enti, sia in Italia che all'estero. Nel seguente curriculum si dà conto dettagliatamente dell'attività svolta nel settore specifico, suddivisa e ordinata per anno di esecuzione.

Presso la sua sede laboratorio sono consultabili le documentazioni sia scritte che fotografiche dei lavori svolti, di cui è stata consegnata copia ai committenti; alcuni lavori sono inoltre stati oggetto di approfondimento e pubblicazione.

Contatti

Sede legale e laboratorio in
Viale Manzoni, 26 - 00185 Roma
Tel: 06-70.49.52.82 fax: 06-77.200.500
Mail: cbc@cbccoop.it
Sito: www.cbccoop.it

Laboratorio in Via dei Priori, 84
06123 Perugia
Tel: 075-57.31.532
Mail: cbcperugia@gmail.com
FB: @cbccoop

Dati Amministrativi

Codice Fiscale e numero d'iscrizione al Registro delle Imprese di Roma: N. 02681720583
P.IVA: N. 01101321006 – R.E.A. di Roma: N. 413625 del 12.03.1977
Albo Provinciale delle Imprese Artigiane: N. 133916 del 05.06.1980
Albo delle Società Cooperative al N. A125967 del 23.03.2005
Attestazione di qualificazione alla esecuzione dei lavori pubblici per la **Categoria OS2A Classifica IV**.

In corso	Roma, Domus Aurea **Messa in sicurezza strutturale e delle superfici lapidee. Cicli di verifica, manutenzione e interventi urgenti di messa in sicurezza** Parco Archeologico del Colosseo
2025	Viterbo, Palazzo dei Papi **Restauro delle superfici della Loggia del Palazzo dei Papi** Diocesi di Viterbo
2025-2024	Tivoli (RM), Villa d'Este **Restauro e consolidamento degli apparati decorativi, dei pavimenti e dei prospetti esterni della "Grotta di Diana"** Lavoro svolto con il finanziamento di Fendi S.r.l. Villa Adriana e Villa d'Este
2024 - 2021	Roma, Foro di Traiano **Restauro e ricomposizione della Basilica Ulpia: anastilosi colonne navata centrale** Lavoro in R.T.I. con S.A.C. SpA (mandataria); Sorgente Real Management Srl; Unilab Sperimentazione Srl; C.P.T. Studio Srl; De Tomassi A. Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
2020	Roma, Palatino **Restauro del Tempio di Vesta al Foro Romano** Parco Archeologico del Colosseo
2018	Roma, Pendici nord orientali del Palatino **Lavori di completamento dell'area antistante il Colosseo, sistemazione dell'area oggetto di indagini archeologiche aree neroniana, severiana e tardo antica: superfici pavimentali in mosaico e lastre marmoree; murature in laterizio e tufo** Parco Archeologico del Colosseo Ercolano (NA), Parco Archeologico **Restauro degli apparati decorativi del Tablino della Casa detta del Bicentenario** The Getty Conservation Institute Ercolano (NA), Parco Archeologico **Restauro conservativo del larario e di alcuni apparati decorativi parietali della Casa dello Scheletro** Parco Archeologico di Ercolano

2015	Pompei, Casa della Venere in Conchiglia **Apparati decorativi pittorici, pavimentali, marmi e stucchi** Lavoro svolto in RTI quale ditta Capogruppo con Consorzio Arkè Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia Pompei, Casa di Octavius Quartio detta anche di Loreio Tirburtino **Affreschi, intonaci, stucchi, marmi, pavimenti in mosaico, cocciopesto e lava pesta della Casa della Venere in Conchiglia** Lavoro svolto in RTI quale ditta Capogruppo con Consorzio Arkè Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia
2015 - 2014	Roma, Fontana di Trevi **Nicola Salvi: rilievi e sculture della facciata e della scogliera** Lavoro svolto in RTI quale ditta Capogruppo con A.R.A. S.n.c. e Tecnicon S.r.l. Lavoro svolto con il finanziamento della Maison Fendi Comune di Roma, Sovraintendenza Capitolina ai Beni Culturali Perugia, Palazzo Manzoni **Rimozione, ricollocazione e restauro del pavimento ceramico decorato (1950 ca.)** Università degli Studi di Perugia
2009 – 2005	Pisa, Campanile del Duomo detto Torre di Pisa **Superfici lapidee dell'interno del 2°- 3°- 4°- 5°- 6°- 7° ordine** Opera della Primaziale Pisana
2008	Roma, Piazza Navona **Gian Lorenzo Bernini: Fontana dei Quattro Fiumi** Istituto Centrale per il Restauro
2008 – 2007	Roma, Piazza di Pietra **Maestranze romane del sec. II d.C., Carlo Fontana (1695): restauro conservativo dei resti del Tempio di Andriano e della facciata della Dogana di Terra** Lavoro svolto in RTI con R.O.M.A. Consorzio, ditta Capogruppo, C.N.D., Eredi Tabuani S.r.l. Camera di Commercio di Roma
2007	Pisa, Campanile del Duomo detto Torre di Pisa **Ambienti interni della Torre** Lavoro svolto in RTI con COO.BE.C ditta Capogruppo Istituto Centrale per il Restauro – Opera della Primaziale Pisana

2004	Pisa, Campanile del Duomo detto Torre di Pisa **Superfici lapidee del 1° ordine** Istituto Centrale per il Restauro – Opera della Primiziale Pisana
2003	Spoleto **Consolidamento conservativo dell'Arco di Druso** Lavoro svolto in RTI con COO.BE.C ditta Capogruppo Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria
2002 – 2001	Assisi, Piazza del Comune **Fontana settecentesca in travertino e pietra rosa** Comune di Assisi
2000	Pisa, Campanile del Duomo detto Torre di Pisa **Superfici per lo studio per le metodologie di intervento e la messa a punto del progetto di restauro** Consorzio "Progetto Torre di Pisa"
1999 - 1998	Roma, Arco di Costantino **Maestranze romane del IV secolo d.C.: superfici lapidee del monumento** Soprintendenza Archeologica di Roma Roma, Arco di Tito **Maestranze romane del I sec. d.C.: superfici lapidee del monumento** Soprintendenza Archeologica di Roma
1999 – 1997	Napoli, Certosa di San Martino **Cosimo Fanzago e aiuti: statue, portali, partiture architettoniche e tarsie pavimentali del Chiostro Grande nella Certosa di San Martino** Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici della Campania
1999 - 1996	Perugia, Fontana Maggiore **Nicola e Giovanni Pisano: bacino superiore e inferiore della fontana** Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici dell'Umbria
1995 - 1994	Pisa, Campanile del Duomo detto Torre di Pisa **Materiali lapidei dei primi quattro ordini, nella zona sottopendenza** Consorzio "Progetto Torre di Pisa"
1991 – 1989	Roma, Fontana di Trevi **Nicola Salvi: rilevi e sculture della facciata e della scogliera**

	Lavoro svolto con il finanziamento di Assitalia Sovraintendenza per i BB.CC. del Comune di Roma
1988 - 1983	Roma, Colonna di Marco Aurelio **Maestranze romane del II sec. d.C.: rilievi dei 19 rocchi figurati** Lavoro svolto in RTI quale ditta Capogruppo con la Soc. SEI 1983 Soprintendenza Archeologica di Roma
1988	Roma, Anfiteatro Flavio **Maestranze romane del I sec. d.C.: fornice LIIII, ambulacri del 1° e 2° ordine** Soprintendenza Archeologica di Roma
1983 - 1980	Termoli, Chiesa Cattedrale di San Basso **Anonime maestranze del XIII sec.: rilievi del portale e delle loggette e paramento lapideo della facciata** Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici del Molise